

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION f Special
CALL # 722.7 S74a.
AUTHOR Adam, Robert, 1728-1792.
TITLE Rvins of the palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia / by R. Adam.
IMPRINT [London]: Printed for the avthor, [1764]
DESCRIPTION iv, [7], 33 p., [54] leaves of plates (some folded): ill. (engravings), plans; 55 cm.
NOTE Brunet, I, col. 46, gives London as imprint location.
NOTE Plates numbered I-LXI, are etchings by F. Bartolozzi, A. Zucchi, P. Santini, E. Rooker, T. Patton, A. Walker, P. Mazell, J. Bassire and D. Cunego, probably after C. L. Clérisseau and A. Zucchi; cf. Sotheby catalogue Nov. 10, 1975, lot 132. Pairs of plates, 38-39, 50-51, 52-53 are printed on single leaves; 54-56 and 57-59 are also on single leaves.
- LOCATION Special
CALL # 737 A28.
AUTHOR Agustín Justribó, Antonio.
TITLE Dialoghi di D. Antonio Agostini: arcivescovo di Tarracona sopra le medaglie / iscrizioni, e altre antichita tradotti da lingua spagnvola in italiana da Dionigi Ottaviano Sada.
IMPRINT Roma: Michel Angelo e Pier Vincenzo Rossi, 1698.
DESCRIPTION 318, [35] p., 1 plate: ill.; 33 cm.
NOTE Illustrated title-page.
- LOCATION f Special
CALL # 944 P42s.
AUTHOR Aignan, Étienne, 1773-1824.
TITLE Le sacre de S.M. l'Empereur Napoléon dans l'église métropolitaine de Paris le XI, frimaire an XIII, dimanche 2 décembre 1804 / [Avec la description des tableaux par Étienne Aignan]
IMPRINT [Paris: Imp. Impériale, 1805]
DESCRIPTION 1 leaf, 56 p., [7] p., 39 plates: ill.; 69 cm.
NOTE Plates are engraved after designs by Percier, Fontaine and Isabey; each plate accompanied by leaf with descriptive letter-press.
NOTE Incl. title page.
- LOCATION Special
CALL # 720.1 A33m.
AUTHOR Alberti, Leon Battista, 1404-1472.
TITLE L'architecture et art de bien bastir, diuisée en dix liures, tr. de latin en françois, par deffunct Ian Martin.
IMPRINT Paris [Imprimé par R. Masselln, pour] I. Kerner, 1553.
DESCRIPTION 228 (i.e. 231) leaves illus., port., plans 35 cm.
NOTE Signatures: a8a-f6g8h-z6A-F6G8H-N6O8

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 720.1 A33b.
AUTHOR Alberti, Leon Battista, 1404-1472.
TITLE L'architettura di Leonbatista Alberti; tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli... Con la aggiunta de disegni.
IMPRINT Monte Regale, L. Torrentino, 1565.
DESCRIPTION 331, [19] p.: ill. (incl. port) plates, fold. plan, diagrs.; 33 cm.
NOTE Imperfect: p. 1-24 (incl. t.p.) wanting.
NOTE "La pittura di Leonbattista Alberti tradotta per M. Lodovico Domenichi" p.305-331.
NOTE Signatures: [a-b6]c-dd6ee-ff4gg6.
ALT AUTHOR Domenichi, Ludovico, 1515-1564.
ALT TITLE De re ædificatoria. Italian. 1565.

LOCATION Special
CALL # 726.5956 J56b.
AUTHOR Amico, Bernardino.
TITLE Trattato delle piante & immagini de sacri edifizii di Terra Santa: disegnate in Ierusalemme secondo le regole della prospettiva, & uera misura della lor grandezza / dal r. p. f. Bernardino Amico.
EDITION Stampate in Roma e di nuouo ristampate dallisteso autore in piu piccola forma, aggiuntoui la strada dolorosa, & altre figure.
IMPRINT Firenze: Pietro Ceconcelli, 1620.
DESCRIPTION 65 [i.e., 164] p.: ill., plans; 30 cm.
NOTE Irregular paging.
NOTE Running title: Trattato de' sacri edificii di Terra Santa.
NOTE Colophon: In Firenze, M.DC.XIX. per il Ceconcelli.
NOTE The engraved ill. are by Jacques Callot.
NOTE Ornamental engraved title-page.
NOTE Folded plan mounted on back cover: Fer, N.de. Plan du Gaint sepulchre de Nôtre Seig. Jesus Christ. Paris, Chez l'Auteur, 1715.
ALT AUTHOR Callot, Jacques, 1592?-1635.
ALT TITLE Trattato de sacri edificii di Terra Santa.
ALT TITLE Trattato delle piante e immagini de sacri edifizii di Terra Santa.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION ff Special
CALL # 724.14 D82L 1648.
AUTHOR Androuet du Cerceau, Jacques, fl. 1549-1584.
TITLE Livre d'architecture... avqvel sont contenves diverses irdonnances de plants & éleuations de bastiments pour seigneurs [etc.] qui voudront bastir aux champs: memes en aucun d'iceux sont desseignez les basse-courts, avec leurs commoditez particuliers; aussi les iardinages & vergiers.
IMPRINT Paris: Chez la vefue F. Langlois, 1648.
DESCRIPTION 26 numb. leaves, 38 (i.e. 55) plates (incl. plans): ill.; 39 cm.
- LOCATION ff Special
CALL # 724.14 D82.
AUTHOR Androuet Du Cerceau, Jacques, fl. 1549-1584.
TITLE Livre d'architecture... contenant les plans & dessaings de cinquante batimens tous differens: plus, breue declaration de la manière & forme de toiser la maçonniere de chacun logis.
IMPRINT À Paris: [B. Prevost, 1559].
DESCRIPTION [32] p., L (i.e. 68) plates (plans): ill.; 42 cm.
- LOCATION Special
CALL # 720.6 A61.
TITLE Annales des arts, spécialement de l'architecture et des sciences y relatives / par une Société d'artistes et de gens de lettres; Publiées par J.J.L.G. Monnin; v. 1-4, 1824-26.
IMPRINT Paris: Eberhart, 1824-26.
DESCRIPTION 4 v., plates (part folded, 1 col.): ill., maps, plans; 22 cm.
NOTE Contains curious early lithographs.
NOTE Holdings from Serials Inventory 1994-95.
LIB. HAS t.1 (1824)-t.2 (1825)
- LOCATION f Special
CALL # 738.5 A785d.
AUTHOR Artaud, Antoine Marie François.
TITLE Description d'une mosaïque: representant des jeux du cirque découverte à Lyon le 18 Février 1806 / par F. Artaud.
IMPRINT A Lyon: De l'impression de Ballanche père et fils, 1806.
DESCRIPTION 4 leaves, 20 p.: 2 plates incl. color. front; 53 cm.
NOTE Plates are the same except one is colored.
NOTE Title vignette.
NOTE Author's presentation copy to M. Percier.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION fx Special
CALL # 912.44 P23j.
TITLE Atlas general de la ville des faubourgs et des monuments de Paris / par Th. Jacoubet; gravé par V. Bonnet; dédié et présente a Le Comte de Chabrol de Volvic; écrit par HACQ.
IMPRINT [Paris: Kaepelin?] 1836.
DESCRIPTION 53 plates (part double fold): maps; 87 cm.

LOCATION f Special & fx Special
CALL # 726.55 V45z.
TITLE L'Augusta ducale basilica dell'evangelista San Marco nell'inclita dominante di Venezia colle notizie: del suo innalzamento, sua architettura musaici, reliquie, e preziosità che in essa si contengono, arricchite di alcune annotazioni, e adornate di varie tavole in rame dissegnate da celebre architetto, ed incise da perito artefice.
IMPRINT In Venezia: Presso Antonio Zatta, 1761.
DESCRIPTION 64 p., [11] leaves of plates: [13] ill. (engravings); 74 cm.
NOTE Includes bibliographical references.

LOCATION ff Special
CALL # 729 A95c 1760.
AUTHOR Aviler, Augustin-Charles d', 1653-1701.
TITLE Cours d'architecture qui comprend les Ordres de Vignole: avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel-Ange: des instructions et des préceptes, & plusieurs nouveaux concernans la distribution & la décoration, la matière & la construction des édifices, la maçonnerie, la charpenterie, la couverture, la serrurerie, la menuiserie, le jardinage, & généralement tout ce qui regarde l'art de bastir / par C.A. d'Aviler.
EDITION Nouv. éd., enrichie de nouvelles planches, & rev. & augm. De plusieurs desseins conformes à l'usage présent, & d'un grand nombre de remarques, par Pierre-Jean Mariette.
IMPRINT Paris: C.-A. Jombert, 1760.
DESCRIPTION lvi, 447 p., 80 leaves of plates (some folded): ill.; 28 cm.
NOTE "Avec privilège du roi."
NOTE Added t.-p. engraved: some of the plates included in paging.
NOTE Vie de Vignolo: p. xxxii-xxxvii -- Vie d'Aviler: p. xxxix-xlii -- Vie de Michel-Ange: p. 297-303.
NOTE Dedication signed: Mariette.
ALT AUTHOR Vignola, 1507-1573.
ALT AUTHOR Michelangelo Buonarroti, 1475-1564.

LOCATION Special
CALL # 720.3 A96.
AUTHOR Aviler, Augustin-Charles d', 1653-1701.
TITLE Dictionnaire d'architecture civile et hydraulique, et des arts qui en dépendent: comme la maçonnerie, la charpenterie [etc.]... & la construction des ponts & chaussées.
EDITION Nouv. éd. / corrigée, & considérablement augmentée.
IMPRINT à Paris: C.-A. Jombert, 1755.
DESCRIPTION xiv, 366 p., 1 leaf: ill.; 32 cm.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 724.15 U73b.
AUTHOR Baldi, Bernardino, 1553-1617.
TITLE Memorie concernenti la citta di Urbino / Dedicata alla sagra real maesta di Giacomo III, re della Gran Brettagna &c.
IMPRINT Roma: G.M. Salvioni, 1724.
DESCRIPTION 147, [1] p., 147 plates: ill. (part col.); 43 cm.
NOTE Title-page in red and black.
NOTE Title vignette, engraved head and tail pieces.

LOCATION Special
CALL # 724.195 B528.
AUTHOR Baldinucci, Filippo, 1625-1696.
TITLE Vita del cavaliere Gio. Lorenzo Bernino, scultore, architetto, e pittore / scritta da Filippo Baldinucci Fiorentino.
IMPRINT In Firenze: Nella stamperia di Vincenzio Vangelisti, 1682.
DESCRIPTION [10], 111, [1] p., [10] leaves of plates (4 folded): ill. (engravings), plans, port.; 28 cm. (4to)
NOTE The portrait of Bernini was engraved by Arnold van Westerhout after a painting by Giovanni Battista Gaulli.
NOTE Corrigenda: p. [112]
NOTE Includes index.
NOTE Half-title: Vita del cavaliere Bernino.
NOTE Title on spine: Vita del Bernino.

LOCATION f Special
CALL # 724.24 P42b.
AUTHOR Baltard, Louis Pierre, 1764-1846.
TITLE Arc de triomphe du Carousel / edifié par Percier et Fontaine... gravé d'après leurs dessins par Louis-Pierre Baltard, précédé d'un aperçu sur les monuments triomphaux rédigé par Fontaine et d'une notice sur l'Arc du Carousel tirée presque entièrement de ses mémoires manuscrits.
IMPRINT Paris: J. Claye, 1875.
DESCRIPTION 16 p., 24 plates (part double): ill.; 61 cm.
NOTE Text by J.P. Brès.
ALT AUTHOR Brès, Jean Pierre, 1782-1832.
ALT AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
ALT AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 712.4 B19.
AUTHOR Baltard, Louis Pierre, 1764-1846.
TITLE Memoire sur le projet de monument et les édifices à élever sur l'emplacement du Château Trompette à Bordeaux.
IMPRINT [Paris?, 179-?]
DESCRIPTION 16, 4, 6 p.: ill., 3 plans (2 folded); 26 cm.
NOTE "Supplément relatif à la suppression du canal" (4 p.) and "Réflexions sur les observations générales du citoyen Combes, architecte, relatives à l'emplacement du Château-Trompette, à Bordeaux." (6 p.)
NOTE Text signed: Baltard, architecte.

LOCATION Special
CALL # 912.44 P23b.
AUTHOR Baltard, Victor, 1805-1874.
TITLE Nouveau plan de la ville de Paris divisé en douze arrondissements avec tous les changements et édifices publiés / par V.B.
IMPRINT Paris: Terry, 1828.
DESCRIPTION p.; 128 x 99 cm. folded to 25 cm.
NOTE Views of notable buildings around the border.

LOCATION f Special
CALL # 728.3 B19.
AUTHOR Baltard, Victor, 1805-1874.
TITLE Villa Médicis à Rome; dessinée, mesurée, publiée et accompagnée d'un texte historique et explicatif; par Victor Baltard.
IMPRINT Paris, 1847.
DESCRIPTION 4 p. l., 62 p. 18 pl. 62 x 45 cm.
NOTE Engr. t.-p.

LOCATION Special
CALL # 729.15 B23.
AUTHOR Barbaro, Daniel, 1514-1570.
TITLE La pratica della prospettiva di Monsignor Daniel Barbaro... opera molto profittevole a pittori, scultori, et architetti.
IMPRINT In Venetia, appresso Camillo & Rutilio Borgominieri fratelli. al segno di S. Georgio. 1569]
DESCRIPTION 1 p.l., 195, [12] p. illus., diagrs. 31 cm.
NOTE Title-page (with ornamental border), illustrations, diagrams, headpieces and initials all engraved on wood.
NOTE Printer's mark on last page.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 733.5 B29ant.
AUTHOR Bartoli, Pietro Santi, 1635-1700.
TITLE *Le antiche lucerne sepolcrali figurate, raccolte dalle caue sotteranee, e grotte di Roma, nelle quali si contengono molte erudite memorie. Disegnate, ed intagliate nelle loro forme da Pietro Santi Bartoli. Divise in tre parti, con l'osservazioni di Gio. Pietro Bellori.*
IMPRINT Roma, G. F. Buagni, 1691.
DESCRIPTION [43] p., 116 leaves of plates. 34 cm.

LOCATION ff Special
CALL # 722.7 R76tb.
AUTHOR Bartoli, Pietro Santi, 1635-1700.
TITLE *Colonna Traiana eretta dal Senato, e popolo Romano all'imperatore Traiano Avgvsto nel svo foro in Roma: scolpita con l'histoire della gverra dacica la prima e la seconda espeditione, e vittoria contro il re Decebalò / nvovamente disegnata, et intagliata da Pietro Santi Bartoli; con l'espositione Latina d'Alfonso Ciaccone, compendiata nella vulgare lingua sotto ciascvna immagine, accrescvta di medaglie, inscrittioni, e trofei, da Gio; Pietro Bellori.*
IMPRINT In Roma: Con diligente cura, e spesa ridotta à perfectione, e data in luce da Gio. Giacomo de Rossi dalle sue stampe, [1673]
DESCRIPTION 128 plates: ill.; 48 cm.
NOTE Engraved title-page and dedication.
NOTE Imperfect: prelim. leaves and page 1 of text lacking; folded plate bound as 3 plates instead of one.
NOTE With this is Bound: Bouzonnet, A. Julius Romanus Muentor In Mantuæ. [1675]
ALT AUTHOR Chacón, Alfonso, 1540-1599.

LOCATION f Special
CALL # 722.7 R76cmb.
AUTHOR Bartoli, Pietro Santi, 1635-1700.
TITLE *Columna Antoniniana Marci Avrelii Antonini Avgvsti rebvs gestis insignis germanis simvl, et sarmatis, gemino bello devictis ex s. c. Romæ in Antonini foro, ad viâ Flaminiâ, erecta, ac vtrivsqve belli imaginibvs anaglyphice inscvlpta nvnc primvm a Petro Sancti Bartolo, ivxta delineationes in Bibliotheca Barberina asservatas, a se cvm antiqviv ipsivsv columnæ signis collatas, ære incisa, et in Ivcem edita. cvm notis excerptis ex declarationibvs Io: Petri Bellorii.*
IMPRINT Romæ, apud auctorem [1672?]
DESCRIPTION 82 engr. plates (incl. t.-p.) 33 x 43 cm.
NOTE The column is represented in 75 numbered plates.
ALT AUTHOR Bellori, Giovanni Pietro, 1615?-1696.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 736.20901 B292m.
AUTHOR Bartoli, Pietro Santi, 1635-1700.
TITLE Museum Odescalchum: sive Thesaurus antiquarum gemmarum cum imaginibus in iisdem insculptis, et ex iisdem exsculptis, quæ a serenissima Christina svecorum regina collectæ in museo Odescalcho adservantur / et a Petro Sancte Bartolo qvondam incisæ, nunc primum in lucem proferuntur; accesserunt ærea deorum, ac dearum idola, marmorea item anaglypha, monumentaque alia plura, quibus explanationes una cum indicibus locupletissimis adjectæ sunt.
IMPRINT Romæ: sumptibus Venantii Monaldini. Ex typographia Sancti. Ignatii. Excudebat Joannes Generosus Salmoni, 1751-1752.
DESCRIPTION 2 v.: ill.; 36 cm.
NOTE Includes indexes.
NOTE Vignettes and tail-pieces.

LOCATION ff Special
CALL # 733.5 B29ant 1728.
AUTHOR Bartoli, Pietro Santi, 1635-1700.
TITLE Veterum lucernæ sepulcrales: collectæ ex cavernis et specubus subterraneis urbis Romæ... divisæ in tres partes / delineatæ secundum formas suas a Petro Sanctio Bartolio; cum observationibus Joannis Petri Bellorii; ex Italico in Latinum sermonem transtulit Alexander Dukerus.
EDITION Editio novissima, correctior & emendatior.
IMPRINT Lugduni Batavorum: Excudit Petrus Vander Aa, 1728.
DESCRIPTION 64 p., [35] leaves of plates: ill.; 41 cm.
ALT AUTHOR Bellori, Giovanni Pietro, 1615?-1696.

LOCATION Special
CALL # 627 B43.
AUTHOR Belidor, M. (Bernard Forest de), 1697?-1761.
TITLE Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'elever, et de menager les eaux pour les differens besoins de la vie... Par M. Belidor.
IMPRINT Paris, C.A. Jombert, 1737-53.
DESCRIPTION 2 pts. in 4 v. front. (port., v. 3) illus., fold. plates, fold. maps, fold. plans, tables (1 fold.) 29 cm.
NOTE Title in red and black, with vignette.
NOTE Vols. 1 and 4 have added t.-p., engr.
NOTE Vols. 3 and 4 have title: Architecture hydraulique... Qui comprend l'art de diriger les eaux de la mer & des rivieres à l'avantage de la défense des places, du commerce, & de l'agriculture.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 722.7 R76be.
AUTHOR Bellori, Giovanni Pietro, 1615?-1696.
TITLE *Fragmenta vestigii veteris Romæ ex lapidus Farnesianis / nunc primum in lucem edita cum notis Io. Petri Bellorii.*
IMPRINT Romæ: Typis Iosephi Corvi, sumptibus Ioannis Iacobi de Rubeis, 1673.
DESCRIPTION [6], 85, [5] p.: 20 plates, ill.; 43 cm.
NOTE Engraved title page; imprint from colophon.
NOTE Engraved ornamental title-page; engraved head-add-tail pieces.

LOCATION f Special
CALL # 709.37 B447p.
AUTHOR Bellori, Giovanni Pietro, 1615?-1696.
TITLE *Picturæ antiquæ cryptarum Romanarum: et sepulcri Nasonum delineatæ, & expressæ ad archetypa a Petro Sancti Bartholi et Francisco ejus filio, descriptæ vero, & illustratæ a Johanne Petro Bellorio et Michæle Angelo Causseo. Opus Latine redditum, proditque absolutius & exactius cum appendice nunquam edita.*
IMPRINT Romæ: apud Lazarinos, 1791.
DESCRIPTION viii, 110 p., plates: ill.; 52 cm.
NOTE Title vignette and illustrations engraved.
NOTE Translated from *Le pitture antiche delle grotte di Roma e del sepolcro de' Nasonii*. Rome, 1706.
NOTE Translated from the Italian edition, first published at Rome, 1706.
ALT AUTHOR La Chausse, Michel Ange de, fl. 1700.
ALT AUTHOR Bartoli, Pietro Santi, 1635-1700.
ALT AUTHOR Bartoli, Francesco, 1675?-1730?

LOCATION ff Special
CALL # 722.7 B44v.
AUTHOR Bellori, Giovanni Pietro, 1615?-1696.
TITLE *Veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis quæ Romæ adhuc supersunt / cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisquæ Io: Petri Bellorii illustrati; nunc primùm per Io: Iacobum de Rubeis æneis typis vulgati.*
IMPRINT Romæ, 1690.
DESCRIPTION 1 p. l., 52 numb. l. incl. 46 pl.: 47 cm.
NOTE Twenty-four of the plates are double but numbered as one leaf.
NOTE Final letter in "Avgvstorm" covered by label "vm."
NOTE Twenty-nine of the plates drawn and engraved by Pietro Santi Bartoli.
NOTE Ornamental engraved dedicatory page.
ALT AUTHOR Bartoli, Pietro Santi, 1635-1700.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 725.822 B52p.
AUTHOR Bernard, Pierre, b. 1761.
TITLE Projet d'une salle d'opera / [proposée par le Sieur P. Bernard.
IMPRINT [Paris?, 179-?]
DESCRIPTION 8 p.: 7 folded plans; 27 cm.

LOCATION Special
CALL # 724.15 P16bab.
AUTHOR Bertotti Scamozzi, Ottavio, 1719-1790.
TITLE Les bâtimens et les desseins de André Palladio / recueillis et illustrés par Octave Bertotti Scamozzi; ouvrage divisé en quatre volumes, avec des planches, qui représentent les plans, les façades, et les coupes.
IMPRINT A Vicence: J. Rossi, 1796.
DESCRIPTION 4 v.: ill. (port.), plates (pt. folded), plans (pt. folded), ill.; 23 cm.
NOTE Continued by, and considered as v.5 and 6 of this set, are his Les thermes des romains dessinées par André Palladio... Vicence, J. Rossi, 1797 and the same in Italian: Le termi dei romani disegnate da Andrea Palladio... Vicenza, G. Rossi, 1797.
NOTE This work was also issued with Italian text, and the same plates, by G. Rossi, in the same year.
ALT TITLE Fabbriche e i disegni di Andrea Palladio. French.

LOCATION Special
CALL # 724.15 P16thb.
AUTHOR Bertotti Scamozzi, Ottavio, 1719-1790.
TITLE Les thermes des romains dessinées par André Palladio / et publiées de nouveau avec quelques observations par Octave Bertotti Scamozzi d'après l'exemplaire du lord comte de Burlington imprimé à Londres en 1732.
IMPRINT Vicence: J. Rossi, 1797.
DESCRIPTION 59 p.: 25 engr. plates (pt. folded); 23 cm.
NOTE Often considered as the fifth volume of Scamozzi's Les batimens et les desseins de André Palladio... 1796 and is uniformly bound with it in this copy.
NOTE This work was also issued in Italian by the same publisher in the same year.
NOTE Front. is added title: Fabbriche antiche disegnate da Andrea Palladio.
ALT AUTHOR Palladio, Andrea, 1508-1580.
ALT AUTHOR Burlington, Richard Boyle, Earl of, 1694-1753.
ALT TITLE Terme dei romani disegnate da Andrea Palladio. French.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 722.7 B57.
AUTHOR Bianchi, Pietro, 1694-1740.
TITLE Osservazioni sull'arena, e sul podio dell'Anfiteatro Flavio fatte dal Signor Pietro Bianchi di Lugano... / illustrate, e difese dal sig. Lorenzo Re Romano... membro ordinario dell'Accademia di archaeologia; nella sessione della suddetta Accademia, li 17. dicembre 1812.
IMPRINT [Roma]: Nella stamperia de Romanis, [1812]
DESCRIPTION 127-156 p., plates: ill.; 44 cm.
ALT AUTHOR Fèa, Carlo, 1753-1836.

LOCATION f Special
CALL # 720.945 B63.
AUTHOR Blaeu, Joan, 1596-1673.
TITLE Nouveau théâtre d'Italie: ou description exacte de ses villes, palais, églises, &c. et les cartes géographiques de toutes ses provinces... / sur les desseins de feu monsieur Jean Blaeu.
IMPRINT Amsterdam: P. Mortier, 1704.
DESCRIPTION 4 v., plates (part double, part folded, incl. maps, plans): ill.; 56 cm.
NOTE Added illustrated engraved title-pages.
NOTE Vol. 1. La Lombradie Scavoir: la republique de Gennes. Les Duchés de Milan, Parme, Modene, & Mantoue. Les républiques de Venise, de lucques, & le Grand Duché de Toscane - - v. 2. L'Etat ecclesiastique ou de l'eglise -- v. 3. Le royaume de Naples et de Sicile -- v. 4. La ville de Rome, ancienne et nouvelle.

LOCATION ff Special
CALL # 721.36 B65c.
AUTHOR Blondel, François, 1618-1686.
TITLE Cours d'architecture enseigné dans l'Academie royale d'architecture / Premiere [-cinquième] partie... par M. Francois Blondel.
IMPRINT Paris: Lambert Roulland, 1675-83.
DESCRIPTION 5 pts. in 1 v., plates: ill.; 37 cm.
NOTE Publisher varies: pt. 2/3, 4/5: Chez l'auteur... et Nicolas Langlois.
NOTE No general t. p.; pt. 1, 2-3, 4-5, have special t. p. with added t. p. engr.
NOTE Pt. 2-5 paged continuously.
NOTE Library has pt. 1 only.
ALT AUTHOR Académie royale d'architecture (France)

LOCATION ff Special
CALL # 728.34 P23Lbl.
AUTHOR Blondel, Jacques-François, 1705-1774.
TITLE Fragmens d'architecture et desseins des croisées qui décorent les façades du Louvre.
IMPRINT [Paris: V[euv]e de F. Chéreau, 1758?]
DESCRIPTION [3] p.: 11 plates; 44 cm.
NOTE Caption title.
NOTE Dedicatory epistle signed: François Blondel.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 725.822 B69c.
AUTHOR Bonnassies, Jules, b. 1843.
TITLE Comédie Française: notice historique sur les anciens batiments / par Jules Bonnassies.
IMPRINT Paris: Aubry, 1868.
DESCRIPTION 32 p.; 22 cm.
NOTE "Tiré à 150 exemplaires."

LOCATION Special
CALL # 722.7 B75.
AUTHOR Bouchet, Jules Frederic.
TITLE Le Laurentin: maison de campagne de Pline-le-consul restitué d'après sa lettre à Gallus / gravé et publié par Jules Bouchet.
IMPRINT Paris: chez l'auteur, 1852.
DESCRIPTION 25 p., 1 leaf, 6 plates (incl. plans); 35 cm.
NOTE Text of the letter in Latin and French.

LOCATION ff Special
CALL # 722.7 B75c.
AUTHOR Bouchet, Jules Frédéric, 1799-1860.
TITLE Compositions antiques; dessinées, gravées et publiées, par Jules Bouchet.
IMPRINT Paris: J. Bouchet, [1851]
DESCRIPTION 14 p., 16 leaves of plates: ill.; 27 x 35 cm.
NOTE Lacks pages preceding p. [7] (including t.-p.) p. 11-12, and plate III.
NOTE Title from Bibl. Nat. cat.
NOTE Added engraved t.-p. reads: Compositions et études diverses, dessinées et gravées par Jules Bouchet... MDCCCLI.
NOTE Issued in four parts.

LOCATION f Special
CALL # 728.805 V34v.
AUTHOR Bouchet, Jules Frédéric, 1799-1860.
TITLE La Villa Pia des jardins du Vatican: architecture de Pirro Ligorio / publiée dans tous ses détails par Jules Bouchet; avec une notice historique sur l'auteur de ce moument, et avec un text descriptif par Raoul-Rochette.
IMPRINT Paris: H. Cousin, 1837.
DESCRIPTION 36 p., 24 leaves of plates: ill., plans; 51 cm.
NOTE Engraved title-page vignette, head and tail-pieces.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 727.8 B76.
AUTHOR Boullée, Etienne Louis, 1728-1799.
TITLE Mémoire sur les moyens de procurer à la Bibliothèque du Roi les avantages que ce monument exige / par M. Boullée.
IMPRINT Paris: L. Cellot, [1785]
DESCRIPTION 5 p., 4 plates (part double): ill. (incl. plans); 53 cm.
NOTE Author's autograph presentation copy to the Archbishop of Sens.

LOCATION f Stack
CALL # 769 C67.
AUTHOR Boyer d'Aguilles, Jean Baptiste, Marquis, 1640-1709.
TITLE Recueil d'estampes, d'après les tableaux des peintres les plus célèbres d'Itallie, des Pays-Bas et de France, qui composoient le cabinet de M. Boyer d'Aguilles... gravées / par Jacques Coelemans, d'Anvers, par les soins & sous la direction de M. Jean-Baptiste Boyer d'Aguilles... Avec une description de chaque tableau, & le caractere de chaque peintre [by P.J. Mariette]
IMPRINT Paris: Basan & Poignant, [1744?]
DESCRIPTION 2 pts in v. (119 plates on 93 leaves): ill.; 60 cm.
ALT AUTHOR Coelemans, Jacques, 1670-1735.
ALT AUTHOR Mariette, Pierre Jean, 1694-1774.

LOCATION ff Special
CALL # 727.7 P23b.
AUTHOR Brès, Jean Pierre, 1782-1832.
TITLE Souvenir du Musée des monuments française: Collection de 40 dessins perspectifs gravé au trait représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monumens réunis dans ce Musée dessinés / par m. J.-E. Biet et gravés par mm. Norman père et fils avec un texte explicatif par m. J-P Brès.
IMPRINT Paris: L'Auteur, Norman fils, P. Didot aîné, 1821.
DESCRIPTION xii, 40 p., 40 plates: ill., plan; 45 cm.
NOTE Added engraved title-page bound with plates which are not in numerical order.

LOCATION Special
CALL # 724.14 B85 1764.
AUTHOR Briseux, Charles Antoine, 1712-1784.
TITLE Architecture moderne: ou, l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes; divisée en six livres... / par Charles Antoine Jombert.
IMPRINT Paris: Chez L'Auteur, Librairie du Génie & de l'Artillerie, 1764.
DESCRIPTION 2 v.: ill., plans; 32 cm.
NOTE I. De la construction.--II. Des escaliers.--III. Des devis.--IV. Du toisé des batimens.--V. Des us et coutumes.--6. De la distribution.
NOTE Engraved frontispieces, plates, head-pieces and initials. Headpieces engraved by Maroye, Cochin and Choffard.
NOTE "Jombert n'a fait qu'augmenter cet ouvrage, qui est de Briseuz"--cf. Brunet.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 721 B93m 1825.
AUTHOR Bullet, Pierre, 1639?-1716.
TITLE Nouvelle architecture pratique, ou: Bullet rectifié et entièrement refondu / par deu m.A. Miché.
EDITION 2. éd / mise dans un meilleur ordre, considerablement augm., accompagnée de notes et de seize nouvelle planches; par Jay.
IMPRINT Paris: Villet, 1825.
DESCRIPTION 2 v., plates: ill. (part folded); 23 cm.
NOTE Imperfect: title-page and pages i-xi lacking in vol. 1.
ALT AUTHOR Miché, Alexandre.

LOCATION f Special & fx Special
CALL # 760.8 C115.
TITLE Cabinet du roi.
IMPRINT Paris, L'Imprimerie royale, 1679-1743.
DESCRIPTION 23 v. in 25: ill.; 69-86 cm.
NOTE The collection known as the Cabinet du roi is composed of engravings made by order of King Louis XIV of France, which were first published in different sizes. Later they were collected into volumes. In 1727 a new edition was published with additional plates and a catalogue. A third edition with further additions was issued in 1743.--cf. Brunet, I, 1442.
NOTE This set contains plates of the various editions.
NOTE No t.p. or text. Title supplied by cataloger.
NOTE "Ecoles italienne, flamande, et française: estampes diverses" -- spine.
NOTE v.1. Tableau [x] du roy.--v.2. Bataille[s] d'Alexandr[e]--v3 Medail[lons] antiqu[es] du Cabinet du roy.--v.4. Plans et vues des chat. du Louvre et d. Thuiler[ies]--v.5. Plans elevat du chat. de Versaill[es]--v.6. Grotte de Versaill[es]--v.7. Stat[ues] du roy, termes et vases.--v.8. Termes, bustes sphinx, vases.--v.9. Tapisser[ies] du roy.--v.10. Carrousel[ls] festes de Versaillès] v.11.Fêtes données de Versailles--v.12. Plans elevat. des Invalid[es]--v.14. Profil et vues--v. 18. Paysages de Wan der Meulen.--v.19-23. Plans de sièges et Batailles (8 v.)
NOTE Missing vols. 13, 15-17.
NOTE Vol. 2 is located in "Special Fx."

LOCATION f Special
CALL # 724.15 C15.
AUTHOR Callet, Felix Emmanuel, 1791-1854.
TITLE Architecture italienne ou palais, maisons, et autres édifices de l'Italie moderne, mesurés et dessinés / par F. Callet et J.-B. Lesueur.
IMPRINT Paris: Everat, 1827.
DESCRIPTION 6 pts, 34 plates (part double, incl. plans); 56 cm.
NOTE This seems to be a made-up volume, including some of the plates of callet and some of another book on older Italian architecture.
NOTE Issued in six parts; parts 4-5 lacking.
SUBJECT Palaces -- Italy.
SUBJECT Architecture, Renaissance -- Italy.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 720.9 C16.
AUTHOR Calvet, Esprit Claude Francois, 1728-1810.
TITLE Dissertation sur un monument singulier des utriculaires de Cavaillon: où l'on éclaircit un point intéressant de la navigation des anciens / par m. Calvet.
IMPRINT Avignon: J.J. Niel; Paris: Desaint, 1766.
DESCRIPTION 56, [4] p.: ill.; 20 cm.
NOTE With this is bound: Lemy. Description de deux monumens antiques. 1779; Sobry, J.F. De l'architecture. 1776; Leroy, J.D. Histoire de la disposition que les chrétiens ont donnés à leurs temples. 1764; Quatremen de Quincy, A. Rapport... au Panthéon français. [1792] and Huet, J.C. Essai sur cette question... les progrès de l'architecture. 1805.

LOCATION Special
CALL # 718 C17.
AUTHOR Cambry, Jacques, 1749-1807.
TITLE Rapport sur les sépultures, présenté à l'administration centrale du département de la Seine.
IMPRINT Paris, Pierre Didot l'aîné, An VII [1799]
DESCRIPTION ii, 83 p.: plates.; 29 cm.
NOTE "Projet d'arrêté du département de la Seine sur les sépultures" (p. [73]-83)
ALT AUTHOR Seine (France). Administration.

LOCATION ff Special
CALL # 724.15 C19.
AUTHOR Campiglia, Giovanni Domenico, 1692-1770.
TITLE Il quinto libro del Novo Teatro delle fabbriche et edificj fatte fare in Rome e fuori di Roma dal Papa Clemente XII: disegnatte ed intagliate in prospettiva con direzione e cura di G.D.C.
IMPRINT Roma, 1737.
DESCRIPTION 30 plates: ill.; 29 x 41 cm.
NOTE Title-page lacking.
NOTE Binder's title: Monuments erigés à Rome sous le pontificat de Clement XII.

LOCATION f Special
CALL # 722.7 V54c.
AUTHOR Caroto, Giovanni, 1488/95-1563/66.
TITLE Antichità di Verona / disegnatte da Giovanni Caroto, pittor veronese.
EDITION Nuovamente date in luce.
IMPRINT Verona: Fratelli Merlo, 1764.
DESCRIPTION [4] p., 31 plates on 12 leaves: ill. (incl. map, plans, part fold.); 63 cm.
NOTE Wood-cut materials, head and tail-pieces.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 740.945 C312.
AUTHOR Carracci, Annibale, 1560-1609.
TITLE Le arti di Bologna / diseguate da Annibale Caracci ed intagliate da Simone Guilini coll'assistenza di Alessandro Algardi; aggiuntavi la vita del sudetto Annibale Caracci; dedicate all'illmo. signore, il signor marchese Giambattista Piccaluga.
IMPRINT Roma: Apresso Gregorio Roisecco, 1740.
DESCRIPTION 8 p., 80 p. of plates: ill., port.; 41 cm.
NOTE Includes index.

LOCATION ff Special
CALL # 729.15 C37.
AUTHOR Caus, Salomon de, 1576-1626.
TITLE La perspective, avec la raison des ombres et miroirs, par Salomon de Cavs.
IMPRINT A Londres, Chez Jan Norton Imprimeur du Roy de la grand Bretagne, aus langues estrangeres. Anno Dom. 1612. Fancfort [!] Ches la vesue de Hulsius.
DESCRIPTION [139] p.: ill.; 41 cm.
NOTE Device of Jean Mommaert, a printer of Brussels, on p. [42]
NOTE Part of the plates are clipped and mounted.
NOTE "Ex bibliotheca Michaelis Chasles..."
NOTE Ornamental engraved title-page, woodcut initials, head and tail pieces.

LOCATION Special
CALL # 735.5 C39v.
AUTHOR Cellini, Benvenuto, 1500-1571.
TITLE Vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta, nella quale molte curiose particolarità si toccano appartenenti alle arti ed all'istoria del suo tempo, tratta da un'ottimo manoscritto.
IMPRINT Colonia [i.e. Napoli] P. Martello [1728]
DESCRIPTION 318 p. port. 27 cm.
NOTE Preface signed: Seb. Artopolita [i.e. Ant. Cocchi] Cf. J.C. Brunet. Manuel du libraire.
NOTE Title in red and black.
ALT AUTHOR Cocchi, Antonio, 1695-1758.
ALT AUTHOR Lear, Edward, 1812-1888, Associated name.
ALT AUTHOR Martello, Pietro, (1728) Book producer.
ALT AUTHOR Parker, John, 1730?-1765 Associated name.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 721.36 C41n.
AUTHOR Cerato, Domenico.
TITLE Nouvo metodo per disegnare li cinque ordini di architettura civile conforme le regole di Andrea Palladio e Vincenzo Scamozzi ed alcune figure di geometria pratica... / inventato, e dato in luce da Don Domenico Cerato.
IMPRINT Padova: Per il penada stampatore dello Studio, 1784.
DESCRIPTION 2 v.: ill.; 24 cm.
NOTE Library has v. 2 only.

LOCATION f Special
CALL # 720 C44.
AUTHOR Chambers, William, Sir, 1726-1796.
TITLE A treatise on civil architecture: in which the principles of that art are laid down, and illustrated by a great number of plates accurately designed, and elegantly engraved by the best hands / by William Chambers.
IMPRINT London: Printed for the author, by J. Haberkorn; To be had at the author's house in Poland-street, near Broad-street in Soho... [et al.], MDCCLIX [1759]
DESCRIPTION [6], iv, 85, [1] p., 50 leaves of plates: ill. (engravings); 54 cm.
NOTE Engravings by J. Fougeron, P. Fourdrinier, C. Grignion, P. Mazell, T. Miller, F. Patton, and E. Rooker.
NOTE Subsequent eds. issued under title: A treatise on the decorative parts of civil architecture.
NOTE Errata, p. [86]
NOTE Bound with: Plans, elevations, sections and perspective views of the gardens and buildings at Kew, in Surry... /by William Chambers. London: Printed by J. Haberkorn, 1763 -- Designs of Chinese buildings, furniture, dresses, machines, and utensils /... by Mr. Chambers. London: Published for the author, 1757.

LOCATION Special
CALL # 726.8 D77.
TITLE Chapelle sépulcrale de Dreux: Description de la chapelle de Dreux et des sépultures qu'elle renferme.
IMPRINT Paris: Fain et Thunot, 1847.
DESCRIPTION 2 leaves, 46 p., 3 plates., (incl. 2 double plans); 35 cm.
NOTE P.B. Lefranc, a pupil of Fontaine was the architect of this chapel which was designed by Fontaine and Lefranc--cf. Architectural publication society. Dictionary of architecture.
SUBJECT Architecture (Ecclesiastical). France.
SUBJECT Mortuary chapels (France) -- Dreux.
SUBJECT Dreux. Chapelle Saint Louis.
SUBJECT Tombs -- France -- Dreux (Ryerson)
ALT AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
ALT AUTHOR Lefranc, Pierre Bernard, 1795-1856.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 728.804 E86f 1836.
TITLE Château d'Eu.
IMPRINT [S.l.: s.n., 183-?] (Morinval: Impr. de Pihau Delaforest)
DESCRIPTION [2], 20 p., [52] leaves of plates: ill., plans; 35 cm.
NOTE Text by P.F.L. Fontaine.
NOTE Spine title: Domaine privé du Roi. Chateau d'Eu.
ALT AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
ALT TITLE Domain privé du Roi.

LOCATION ff Special
CALL # 914.95 C54.
AUTHOR Choiseul-Gouffier, Marie-Gabriel-Auguste-Florent, comte de, 1752-1817.
TITLE Voyage pittoresque de la Grèce.
IMPRINT Paris, 1782-[1824]
DESCRIPTION 2 v.: ill. (v. 2, port.) plates, maps (pt. folded) plans, folded geneal. table; 50 x33 cm.
NOTE Engraved title-pages; title vignettes.
NOTE Vol. 1: [1er tirage] cf. Brunet, Manuel du libraire.
NOTE Vol. 2, issued in 4 "livraisons" (cf. Bibl. de la France) is in 2 parts, paged continuously.
NOTE Imprint [pt.1]: Paris, 1809; pt. 2: Paris, J.J. Blaise, 1822.
NOTE On verso of half-title, v.2 [pt.1]: Se vend à Paris chez Tilliard, graveur [etc.]
NOTE After Choiseul's death, MM. Barbié du Bocage and Letronne completed and edited the work.
NOTE cf. Avertissement du libraire-éditeur.
NOTE Notices on Choiseul's life and works: v.2, ix, [1]p.
NOTE Library has vol. 1 only.

LOCATION ff Special
CALL # 720.945 C64.
AUTHOR Clochar, Pierre, b. 1774.
TITLE Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochar, architecte.
IMPRINT Paris, Paris [Impr. de P. Gueffier] 1809.
DESCRIPTION 8, 19 p. 102 pl. (incl. plans) 47 cm.
NOTE Engraved title-page with vignette.

LOCATION f Special
CALL # 722.7 R76t.
TITLE Colonne de Traian.
IMPRINT [Rome?, 17--?]
DESCRIPTION 129 (i.e. 130) plates: ill., 31 x 47 cm.
NOTE Binder's title; engraver unknown.
NOTE Plate 1 not engraved, but done in pen and ink.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 728.81094424 C738.
TITLE Comptes de dépenses de la construction du château de Gaillon: atlas / publiés par les soins du
Ministre de l'Instruction Publique; plans et dessins exécutés sous la direction de A. Deville.
IMPRINT Paris: Imprimerie Nationale, 1851.
DESCRIPTION [18] leaves: ill.; 61 x 43 cm.
ALT AUTHOR Deville, Achille, 1789-1875.

LOCATION f Special
CALL # 725.822 C76p.
AUTHOR Contant, Clément.
TITLE Parallèle des principaux théâtres modernes de l'Europe et des machines théâtrales françaises,
allemandes et anglaises: Dédié au roi / par Clément Contant.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur, 1842.
DESCRIPTION 2 v. in 1: ill.; 61 cm.
NOTE No text.

LOCATION Special
CALL # 725.5 P23hc.
AUTHOR Coquéau, Claude Philibert, d. 1794.
TITLE Mémoire sur la nécessité de transférer et reconstruire l'Hôtel-Dieu de Paris, suivi d'un projet
de translation de cet hôpital, proposé par le sieur Poyet.
IMPRINT [Paris] 1785.
DESCRIPTION [1], 44 p. fold. plate, 2 fold. plans. 24 cm.
NOTE With above: Supplément au Mémoire sur la nécessité de transférer l'Hôtel Dieu de Paris, on
analyse du revelé des principales erreurs contenus dans cet ouvrage. A Londres et Paris:
Desenne, Bailly, Petit, 1786. (63 p.; 27 cm.)
NOTE With above: Relevé des principales erreurs contenues dans le memoire relatif a las translation
de l'Hôtel Dieu, et examen du projet du Sieur Poyet, qui est à la suite. [Paris], 1785. (15 p.; 27
cm.)
ALT AUTHOR Poyet, M. (Bernard), 1742-1824.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 722.7 C82.
AUTHOR Corradini, Pietro Marcellino, 1658-1743.
TITLE Vetus Latium profanum & sacrum. / Auctore Petro Marcellino Corradino.
IMPRINT Romæ: Per Franciscum Gonzagam..., 1704-45.
DESCRIPTION 10 v.; ill., plans; 29 cm. (fol)
NOTE Volume 10 in 2 parts.
NOTE Title vignette, head- and tail-pieces, initials.
NOTE Binder's title, v. 3-10; Vulpius. Vetus Latium.
NOTE Title varies: v. 3-10, Vetus Latium profanum... auctore Josepho Rocco Vulpio.
NOTE Corradini after publishing v. 1-2 turned over his collected materials to Vulpio, who used them in continuing the work.
NOTE Imprint varies: v. 3-7, Patavii, excudebat Josephus Cominus; v. 8-10, Romæ, excudebant Bernabo, & Lazzarinus.
NOTE Vols. 3-10 were written by G.R. Volpi and have title: Vetus Latium profanum.
ALT AUTHOR Volpi, Giuseppe Rocco, 1692-1746.

LOCATION ff Stack
CALL # 913.44 A56c.
AUTHOR Cosserat, Lucien.
TITLE Cimetière mérovingien d'Andrésy (S.-&-O.)
IMPRINT Paris: May et Motteroz, 1891.
DESCRIPTION 23 p., 9 plates (part col., 2 double): folded plan; 36 cm.
NOTE At head of title: Chemins de fer de l'Ouest. Ligne d'Argenteuil à Mantes.

LOCATION ff Special
CALL # 742 C867L.
AUTHOR Cousin, Jean, ca. 1490-1560?
TITLE Livre de perspectiue de Iehan Cousin, senonois, maistre painctre à Paris.
IMPRINT A Paris: De l'imprimerie de Iehan le Royer Imprimeur du Royés Mathematiques, 1560.
DESCRIPTION [78] p.: ill.; 41 cm.
NOTE Brunet, II, 339.
NOTE Brun, Livre illustré, p. 74.
NOTE Firmin-Didot, A. Cousin, 111-118.
NOTE Ivins, W.M. Prints and books, p. 75-76.
NOTE Illustrations designed by Cousin and engraved by Le Royer and Aubin Olivier.
ALT AUTHOR Le Royer, Jean, wood-engraver.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Stack
CALL # 759.4 C881.
AUTHOR Coypel, Antoine, 1661-1722.
TITLE L'éneide de Virgile peinte dans la Galerie du Palais Royal.
IMPRINT A Paris: Chez L. Surugue, 1753.
DESCRIPTION 15 plates (part double, 1 folded): ill.; 60 cm.
NOTE Binder's title: Palais Royal, Galerie d'Enée.
NOTE Imperfect: Title-page and 2 plates lacking.
ALT TITLE Galerie d'Enée.

LOCATION Special
CALL # 515.8 C97.
AUTHOR Curabelle, Jacques.
TITLE Examen des oeuvres dv Sr. Desargves / par I Cvrabelle.
IMPRINT Paris: Impr. M. & I. Henavlt, 1644.
DESCRIPTION 81 p.: ill.; 29 cm.
NOTE Title within ornamental border.
ALT TITLE Examen des oeuvres du Sr. Desargues.

LOCATION f Special
CALL # 944 D17.
AUTHOR Danchet, Antoine, 1671-1748.
TITLE Le sacre de Louis XV, roy de France & de Navarre, dans l'église de Reims, le dimanche XXV octobre MDCCXXII.
IMPRINT [Paris, 172-?]
DESCRIPTION 36 l. illus., 39 pl. (9 double) 64 cm.
NOTE Ornamental borders.
NOTE Engraved throughout.
NOTE Edited by A. Danchet, under the supervision of J.P. Bignon and C. Gros de Boze. cf. Preface.
NOTE The engravings, mainly after drawings by P. Dulin, were made by Cochin, Larmessin and a number of other engravers.
ALT AUTHOR Bignon, Jean Paul, 1662-1743.
ALT AUTHOR Boze, Claude Gros de, 1680-1753.
ALT AUTHOR Dulin, Pierre, 1669-1748.

LOCATION Special
CALL # 912.44 P23d.
AUTHOR Deharme.
TITLE Plan de la ville et faubourgs de Paris devizé en 20 quartiers dont la plus grande partie a été rectifiée d'après differens desseins levés géométriquement, tirés du cabinet de Mr. le Chevalier de Beurain.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur, 1763.
DESCRIPTION 14 double leaves, 35 double plates: ill., 2 folded maps; 29 cm.
NOTE Ornamental engraved title-page.
NOTE Imperfect: plate 5 lacking.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION ff Special
CALL # 722.8 P12L.
AUTHOR Delagardette, C. M. (Claude Mathieu), 1762-1805.
TITLE Les ruines de Pæstum, ou Posidonia: ancienne ville de la Grande-Grèce, a vingt-deux lienes de Naples dans le golfe de Salerne / levées, mesurées et dessinées sur les lieux en l'an II par C.M. Delagardette.
IMPRINT A Paris: Chez l'auteur et Chez H. Barbou, An VII [1799]
DESCRIPTION viii, 76 p., 14 leaves of plates (1 folded) ill. (engravings), maps; 56cm. (fol.)
- LOCATION f Special
CALL # 944 P42d.
TITLE Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le couronnement de leurs majestés Napoléon, empereur des Français et roi d'Italie, et Joséphine, son auguste épouse: recueil de décorations exécutées dans l'église de Notre-Dame de Paris et au Champ de Mars, d'après les dessinés et sous la conduite de C. Percier et P.F.L. Fontaine, architectes de l'empereur.
IMPRINT Paris: Leblanc, 1807.
DESCRIPTION 24 p., 12 leaves of plates; 66 cm.
NOTE Half-title: Sacre et couronnement de Napoléon, empereur des François et roi d'Italie.
NOTE Engraved head and tail-piece.
- LOCATION Special
CALL # 726.8 C43.
TITLE Description du catafalque et du cénotaphe érigés dans l'église de Paris, le 7 septembre 1774, pour très-grand, très-haut, très-puissant, et très-excellent prince, Louis XV, le Bien-Aimé, roi de France et de Navarre...: cette pompe funèbre, ordonnée de la part de Sa Majesté, par M. le duc d'Aumont... / a été conduite par M. Papillon de la Ferté... sur le desseins du Sieur Michel-Ange Challe... la sculpture est faite par le Sieur Bocciardi.
IMPRINT [Paris]: De l'impr. de P.R.C. Ballard... & de M. le comte d'Artois..., M.DCC.LXXIV [1774]
DESCRIPTION 27 p., [6] leaves of plates (some folded): ill. (engravings); 28 cm.
NOTE Half-title: Description des honneurs funébres rendus à la mémoire de... Louis XV, le Bien-Aimé... dans l'église de Notre-Dame de Paris le 7 septembre 1774.
NOTE Engravings by L. Lempereur after M.-A. Challe. Headpiece vignette includes medallion port. of Louis, I.M. Morceau le jeune del., L. Lempereur sculp.
ALT AUTHOR Lempereur, Louis-Simon, 1728-1807.
ALT TITLE Description des honneurs funébres rendus a la mémoire de... Louis XV.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 912.44 D46.
AUTHOR Desnos, L.C.
TITLE Atlas chorographique, historique, et portatif des élections du royaume: divisée en ses vingt deux élections, et représentée dans toutes ses parties par autant de cartes particulières, d'une manière chorographique... / par une Société d'ingénieurs dirigées par S. Desnos; accompagnées d'une description... par M. l'abbé Regley.
IMPRINT Paris: Chez Savoy, etc., 1766.
DESCRIPTION 178 p. in various pagings: 25 fold. col. maps.; 30 cm.
NOTE Engraved t.p. and frontispiece, each on two leaves.
NOTE Title within ornamental engraved border, on double page.
ALT AUTHOR Regley, Abbé.

LOCATION f Special & fx Special
CALL # 711 D66.
TITLE [Domaines de la couronne: Service des batimens de la couronne]
IMPRINT Paris: [s.n., 1837?]
DESCRIPTION 4 v. in 10: ill.; 61-88 cm.
NOTE Plates are located in "Special Fx"
NOTE v.1. Sennart, Paris, Vincennes, Boulogne--v.2. Retz, Compiègne, Laigue, Beauvais, Versailles, Fausse--v.3 St. Germain, St. Cloud, Verieres, Meudon, Marly, Fontainbleu, Valence--v.4. Coucy, Dourdon, Grignon, Foret d'Orleans, Foret de Montargis, Palais et parc de Pau.

LOCATION Special
CALL # 722.7 R76do.
AUTHOR Donati, Alessandro, 1584-1640.
TITLE Roma vetvs ac recens vtrivsqve ædificiis ad ervditam cognitionem expositis avctore Alexandro Donatto.
EDITION Edition secunda correctior.
IMPRINT Roma: Ex officina Philippi Rubej, 1648.
DESCRIPTION 6 leaves, 404 p., 7 leaves, 3 plates: ill.; 25 cm.
NOTE Engraved illustrations, wood-cut title-page vignette, head and tail pieces and initials.

LOCATION Special
CALL # 725.5 D82.
AUTHOR Duchanoy, M. (Claude-François), 1742-1827.
TITLE Projet d'une nouvelle organisation des hôpitaux, hospices, et secours à domicile de Paris: avec le plan d'un hôpital à construire, son explication et le développement de ses diverses parties.
IMPRINT [Paris]: P. Didot l'anié, [1814]
DESCRIPTION 2 pts. in 1 v., 2 folded plates (2 plans): ill.; 25 cm.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Stack
CALL # 739.4 D86a.
AUTHOR Duhamel du Monceau, M., 1700-1782.
TITLE Art du serrurier / par m. Duhamel du Monceau.
IMPRINT [Paris: L.F. Delatour], 1767.
DESCRIPTION 1 leaf, iii, 302 p., XLII (i.e. 44) plates: ill.; 42 cm.

LOCATION f Special
CALL # 726.55 V34Pd.
AUTHOR Dumont, Gabriel Pierre Martin, ca. 1720 - ca. 1790.
TITLE Détails des plus intéressantes parties d'architecture de la Basilique de St. Pierre de Rome, levés et dessinés sur le lieu / par Gabriel-Martin Dumont.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur, 1763.
DESCRIPTION 4 p.: 100 plates (incl. port.); 53 cm.
NOTE Engraved throughout.

LOCATION f Special
CALL # 725.822 D89p.
AUTHOR Dumont, Gabriel Pierre Martin, ca. 1720 - ca. 1790.
TITLE Parallele de plans des plus belles salles de spectacles d'Italie et de France: avec des détails de machines théâtrales, au nombre de 54 planche.
IMPRINT Paris: Rue des arcs, dans la maison occupée par un commissaire, [1774?]
DESCRIPTION 57 l: incl. 55 pl; 54 x 39 cm.
NOTE Engraved title within ornamental border.
NOTE Forms part of the author's Recueil de plusieurs de 'architecture sacrée et profane, 1767.
NOTE Three plates inserted: Nouvell Comédie française by Mr. Procopé.

LOCATION f Special
CALL # 623 D93.
AUTHOR Dupin, Charles, baron, 1784-1873.
TITLE Voyages dans la Grande-Bretagne: entrepris relativement aux services publics de la guerre, de la marine, et des ponts et chaussees, au commerce et a l'industrie, de puis 1816.
EDITION 2nd éd.
IMPRINT Paris: Bachelier, 1825-1826 (Paris: Fain)
DESCRIPTION 3 v., plates; 37 x 53 cm.
SERIES Goldsmiths'-Kress library of economic literature; no. 24446.10.
NOTE Includes bibliographical references.
NOTE v. 1. Force militaire. 2e éd. 1826. 2 pts. and atlas. -- v. 2. Force navale. 2e éd. 1825. 2 pts. and atlas. -- v. 3. Force commerciale. 2e ed. 1826. 2 pts. and atlas.
NOTE Text wanting.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 743.4 D95q.
AUTHOR Dürer, Albrecht, 1471-1528.
TITLE Les quatre livres d'Albert Dvrer... De la proportion des parties & pourtraicts des corps humains. Tradvicts par Loys Meigret...de langue latine en françoise.
IMPRINT Arnheim, I. Ieansz, 1613? [Paris, Les éditions Roger Dacosta,c1975]
DESCRIPTION [2], 124. illus., diags. (part fold.) 31 cm.
NOTE Irregularities in foliation.
NOTE Translation of Hierinn sind begriffen vier Bücher von mensch licher Proportion.
NOTE Leaves printed on both sides.

LOCATION f Special
CALL # 728.3 D98.
AUTHOR Duval, Amaury, 1760-1838.
TITLE Paris et ses monumens, mesurés, dessinés et gravés par Baltard, architecte, avec des descriptions historiques par le Cit. Amaury-Duval.
IMPRINT Paris, L'auteur, an XI-1803-an XIII-1805.
DESCRIPTION 3 v. illus., plates. (part fold.) plans. 65 cm.
NOTE Title vignettes; head and tail peices.
NOTE No more published.
NOTE [v. 1] Le Louvre.--[v. 2] Château d'écouen. Saint -Cloud.--[v. 3] Fontainebleau.
ALT AUTHOR Baltard, Louis Pierre, 1764-1846.

LOCATION f Stack
CALL # 769.420944 E575.
TITLE Engraved portraits of 17th & 18th century painters, sculptors, engravers, ministers and statesmen of France.
IMPRINT [S.l: s.n., 1649?-1790?]
DESCRIPTION 103 ports.: ill.; 69 cm.
NOTE Title-page supplied.

LOCATION ff Special
CALL # 944 E61.
TITLE L'entrée triomphante de levr maiestez Louis XIV, roy de France et de Navarre, et Marie Therese d'Avstriche son espovse, dans la ville de Paris... av retour de la signature de la paix eneralle et de levr hevrevx mariage / [par Jean Tronçon]; Enrichie de plusieurs figures, des harangues & de diuverses pieces considerables pour l'histoire.
IMPRINT Paris: Chez P. Le Petit, T. Doly et L. Bilaine, 1662.
DESCRIPTION 4 leaves, 7, 34, 28, 12 p., plates (part double) ill.; 65 cm.
NOTE Described in Brunet.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 722.7 R76tf.
AUTHOR Fabretti, Raffaele, 1618-1700.
TITLE Raphaelis Fabretti Gasparis F. Vrbinatis. De colvmna Traiani syntagma: Accesserunt explicatio veteris tabellæ anaglyphæ Homer Iliadem atqve ex Stesichoro, Arctino et Lesche Ilii excidivm continentis & emissarii lacvs Fvcini descriptio.
IMPRINT Romæ: Ex Officinâ Nicolai Angeli Tinassij, MDCLXXXIII.[1683]
DESCRIPTION [2], 420, [62] p., 2 leaves of plates: ill., folded plates; 34 cm.
NOTE Includes index.
NOTE Printer's device on title page.
NOTE Head-pieces; initials.
NOTE "Historia vtrivsqve belli dacini a Traiano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in eiusdem Columna Romæ fisuntur collecta. Avtore F. Alfonso Ciacono Hispano." 37 pages following text.
NOTE Reprinted in 1690.
NOTE With this is bound: Chacon, A. Historia vtrivsqve belli dacici a Traiano Cæsare gesti. [1576?]
ALT AUTHOR Chacón, Alfonso, 1540-1599. Historia vtrivsqve belli dacini a Traiano Cæsare gesti.

LOCATION f Special
CALL # 714 F18f 1675.
AUTHOR Falda, Giovanni Battista, ca. 1640-1678.
TITLE Le fontane di Roma nelle piazze e luoghi pubblici della città: con li loro prospetti, come sono al presente / disegnata et intagliate da Gio: Battista Falda; date in luce con direttione e cura da Gio: Giacomo de Rossi.
IMPRINT In Roma: [Gio: Giacomo de Rossi dalle sue stampe..., 1675-1691?]
DESCRIPTION 4 pts.: all ill. (engravings); 28 cm.
NOTE Title of pt. 2 reads: Le fontane delle ville di Frascati, nel Tuscolano, con li loro prospetti... disegnat, et intagliate da Gio: Battista Falda.
NOTE Title of pt. 3 reads: Le fontane ne' palazzi e ne' giardini di Roma, con li loro prospetti et ornamenti, disegnat, et intagliate da Gio. Francesco Venturini.
NOTE Title of pt. 4 reads: Le fontane del giardino Estense in Tivoli, con li loro prospetti, e vedute della cascata del fiume Aniene, disegnat, et intagliate da Gio: Francesco Venturini.
NOTE libro 1o. 33 plates -- libro 2o. 18 plates-- pte. 3a. 28 plates -- pte. 4a. 28 plates, including t.p.s and dedications.
NOTE Engraved title-page.
ALT AUTHOR Venturini, Giovanni Francesco, b. 1650.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 712.5 F18.
AUTHOR Falda, Giovanni Battista, ca. 1640-1678.
TITLE Li giardini di Roma: con le loro piante, alzate e vedvte in prospettiva / Disegnate ed intagliate da Gio. Battista Falda [e Simon Felice] Nuouamente dati alle stampe, con direttione, e cura di Gio: Giacomo de Rossi.
IMPRINT Roma [1670?]
DESCRIPTION 1 leaf, 20 plates: ill.; 38 x 47 cm.
NOTE Title page and plates engr.
NOTE Bartsch, Adam. Le peintre graveur, v. 21, p. 245-248. 1821.
NOTE Library's copy 1 has plate 2 lacking; plate 21 bound as plate 2.
NOTE Library's copy 2 is bound with: Bartoli, P.S. Sigismvndi Avgvsti. [1680]

LOCATION Special
CALL # 720 F31.
AUTHOR Félibien, André, sieur des Avaux et de Javericy, 1619-1695.
TITLE Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent: avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts.
EDITION 3. éd.
IMPRINT Paris: La Veuve & J.B. Coignard Fils, 1697.
DESCRIPTION 12 leaves, 542 p., lxxv plates: ill.; 24 cm.
NOTE Engraved title vignette, frontispiece and illustrations: title page in red and black.

LOCATION ff Special
CALL # 912 F35.
AUTHOR Fer, Nicolas de, 1646-1720.
TITLE L'Atlas curieux, ou, Le monde represente dans des cartes générales et particulières du ciel et de la terre divisé tant en ses quatre principales parties que par états et provinces et orné par des plans et descriptions des villes capitales et principales et des plus superbes edifices qui les embelissent.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur, 1705 [i.e 1717]
DESCRIPTION 2 v., plates: maps (part folded); 28 x 31 cm.
NOTE Engraved title-page and added title-pages.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 728.3 F38.
AUTHOR Ferrerio, Pietro, 17th cent.
TITLE Palazzi di Roma de più celebri architetti / disegnati da Pietro Ferrerio Pittore et, architetti.
IMPRINT [Roma]: G. I. Rossi, [1655?]
DESCRIPTION 2 v. in 1: 105 plates; 37 x 47 cm.
NOTE Pt. 2., by G.B. Falda has title: Nuovi disegni dell'architetture, e piante de palazzi di Roma.
NOTE "Mo diuot seruô: Gio. Giacomo de Rofsi"
NOTE No text.
NOTE Engraved throughout.
NOTE Title-page of "libro secondo" reads:... Nvovi disegni dell' architettvre, e piante de' Palazzi di Roma de' piv celebri architetti, disegnati, et intagliati da Gio: Battista Falda, dati in luce da Gio: Giacomo de Rossi in Roma.
ALT AUTHOR Rossi, Giovanni Giacomo de, 17th cent.
ALT AUTHOR Falda, Giovanni Battista, ca. 1640-1678.

LOCATION Special
CALL # 391.434 F448d.
AUTHOR Ficoroni, Francesco, 1664-1747.
TITLE Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiquorum romanorum ex Italica in Latinam linguam versa.
EDITION Editio secunda auctior, et emendatior.
IMPRINT Romæ: Sumptibus Venantii Monaldini, Typis Angeli Rotilii, 1754.
DESCRIPTION 115, [7] p., 85 plates (1 fold.): ill.; 28 cm.
NOTE Engraved title-page vignette, woodcut head and tail-pieces.

LOCATION Special
CALL # 391.434 F448m.
AUTHOR Ficoroni, Francesco, 1664-1747.
TITLE Le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi Romani / descritte brevemente da Francesco de' Ficoroni.
IMPRINT Roma: A. de' Rossi, 1736.
DESCRIPTION 10 leaves, 9-227 p., 83 [i.e. 84] plates (double): ill.; 25 cm.
NOTE Illustration on half-title; engraved head and tail-pieces.

LOCATION f Special
CALL # 741.5 F59p.
AUTHOR Flaxman, John, 1755-1826.
TITLE Psyché au trait: d'après Raphael.
DESCRIPTION 32 plates: ill.; 56 cm.
NOTE No text.
NOTE No title-page. Binder's title.
NOTE No imprint.
NOTE Bound with this is his Composition's d'après ses tragedies d'Eschile.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 724.24 F68c.
AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
TITLE Chapelle expiatoire élevée a Louis XVI et a Marie-Antoinette a Paris, rue d'Anjou sur les
dessins et sous la direction de M. Fontaine... dessiné et gravé par Normad fils.
IMPRINT Paris: Pillet aîné, 1832.
DESCRIPTION [3] p., 6 plates: ill.; 56 cm.
NOTE Cover title.
NOTE Extrait de l'ouvrage des Monumens funéraires des ci metières de Paris, par Normand fils aine.

LOCATION Special
CALL # 728.804 N48f.
AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
TITLE Chateau de Neuilly: Domaine privé du roi, 1836.
IMPRINT [Paris]: Pihau Delaforest (Morinval), [1844?]
DESCRIPTION 1 leaf, 22 p., 38 (i.e. 39) plates: ill. (part double, incl. plans); 35 cm.
NOTE Plates dated 1830-1844.
ALT TITLE Domaine privé du roi.

LOCATION Special
CALL # 728.804 E86f 1831.
AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
TITLE Château d'Eu.
IMPRINT [Paris, 1831-1834?]
DESCRIPTION 38 plates: ill. (part double, incl. plans); 35 cm.
NOTE No text, no title-page.
NOTE Binder's title: Plans du Chateau d'Eu.
NOTE Trial proof of the Domaine privé du roi issue with pencilled additions by Fontaine.
ALT TITLE Domaine privé du roi.

LOCATION Special
CALL # 728.804 E86f.
AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
TITLE Chateau d'Eu.
IMPRINT [Paris]: Pihan Delaforest, [1836?]
DESCRIPTION 20 p.; 34 cm.
NOTE Binder's title: Plans du Chateau d'Eu.
NOTE Trial proof.
NOTE No text, no title-page.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 728.804 L61f.
AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
TITLE Chateau du Raincy.
IMPRINT Paris, [1838?]
DESCRIPTION 20 plates (plans, part double): ill.; 34 cm.
NOTE Hand-printed title-page.
NOTE Binder's title: Domaine privé du roi.
NOTE Special 728.804 M92f. With: Fontaine, P.F.L. Mouceau et le Raincy. [1838?]
ALT TITLE Le Domaine privé du roi.

LOCATION f Special
CALL # 720.944361 F678j.
AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
TITLE Journal des Monuments de Paris envoyé a l'empereur de Russie dans les années 1809, 1810, 1811, 1814 et 1815. Complément / P.F.L. Fontaine.
IMPRINT Paris: Libraire Damascène Morgand, E. Rahir, successeur, 1912.
DESCRIPTION [10] p., [21] leaves of plates: ill., plans; 53 cm.
NOTE "Table des planches" at end integrates plates in 1892 collection and those in this Complément which were photographed from the originals in the Musée Impérial de l'Ermitage by M.F.L. Nicolaïevsky.
NOTE "Avertissement" signed: Albert Vuaflart.
NOTE Issued in an edition of 50 copies.
ALT AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
ALT AUTHOR Alexander I, Emperor of Russia, 1777-1825.

LOCATION Special
CALL # 728.804 M92f.
AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
TITLE Mouceaux et Le Raincy.
IMPRINT [Paris, 1838]
DESCRIPTION 27 plates: ill. (part double, incl. plans); 35 cm.
NOTE Cover title.
NOTE No text.
NOTE Binder's title: Domaine privé du roi. Mouceaux et Raincy.
ALT TITLE Domaine privé du roi.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 720.944361 F678te.
AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
TITLE Texte explicatif joint aux numéros du Journal des monuments de Paris envoyés à l'Empereur de Russie dans les années 1809, 1810, 1811, 1814, et 1815.
IMPRINT Paris: Typographie de Firmin-Didot et Cie, [1892]
DESCRIPTION [4], ii, 78 p., 104 [i.e., 107] leaves of plates: ill., plans, port.; 53 cm.
NOTE Accounts of architectural activity in Paris with illustrations of the buildings and monuments sent to Alexander I by P.F.L. Fontaine and collected and bound in St. Petersburg under the title: édifices et monuments de Paris.
NOTE This first publication issued in an edition of 50 copies.
NOTE Publication date and edition limitation stated in the Complément issued in 1912 by Libraire Damscène Morgand, Edouard Rahir, successeur.
NOTE Illustrations are by Fontaine, C. Percier and their student architects as retouched. Cf. Avertissement of Albert Vuaflart in the Complément.
ALT AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
ALT AUTHOR Alexander I, Emperor of Russia, 1777-1825.
ALT TITLE Edifices et monuments de Paris.
ALT TITLE Journal des monuments de Paris.

LOCATION f Special
CALL # 722.7 F68.
AUTHOR Fontana, Carlo, 1634-1714.
TITLE L'anfiteatro Flavio, descritto e delineato dal cavaliere Carlo Fontana.
IMPRINT Nell Haia, Appresso I. Vaillant, 1725.
DESCRIPTION 2 p. l., 171, [4] p. 24 pl. (1 fold., incl. plans) 54 cm.
NOTE With this are bound: Ponce, N. Arabesques antiques des bains de Livio. 1789; Normand, C.P.J. Nouveau des bains de Livio. 1789; Normand, C.P.J. Nouveau recueil de modèles en divers genres. [18--?]; Dugourg, J.D. Arabesques inventée et gravés. 1782.

LOCATION ff Special
CALL # 726.55 V34Pf.
AUTHOR Fontana, Carlo, 1634-1714.
TITLE Templum Vaticanum et ipsius origo, cum ædificiis maximè conspicuis antiquitùs, & recèns ibidem constitutis; editum ab equite Carolo Fontana... Opus in septem libros distributum, latinisque literis consignatum a Joanne Jos: Bonnervè de S. Romain.
IMPRINT Romæ: ex typographia Jo: Francisci Buagni, 1694.
DESCRIPTION 2 v.: ill., plans; 45 cm.
NOTE Paged continuously. Plates included in paging.
NOTE Latin and Italian text in parallel columns. Added t.-p. in Italian. Each book has special t.-p. in Latin and Italian.
NOTE Plates included in paging.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 724.24 F68p.
AUTHOR Foulon, Alfred.
TITLE La maison des Fontaine à Pontoise.
IMPRINT Sartrouville: A. Félix, [1916]
DESCRIPTION 23 p.: ill., port.; 24 cm.
NOTE Cover-title.
NOTE Reprint from the Bulletin of the Société historique et archéologique de l'arrondissement de Pontoise et du Vexin--cf. p. [3]

LOCATION Special
CALL # 729.15 F77.
AUTHOR Fournier, Daniel, ca. 1710-1766.
TITLE A treatise of the theory and practice of perspective, wherin the principles... as laid down by Dr. Brook Taylor, are fully and clearly explained.
EDITION 2nd ed. / corr. and greatly enl.
IMPRINT London: Printed for the author, 1764.
DESCRIPTION vii, [1], 94 p.; 28 cm.

LOCATION ff Stack
CALL # 759.4 F811.
AUTHOR Fragonard, Alexandre Évariste, 1780-1850.
TITLE Recueil des peintures et sculptures faites au Corps-législatif, sous la direction de M. Poyete: composé de frises, figures, trophés, bas-reliefs, renommés et meubles / dessiné par Fragonard; et gravé par Torand.
IMPRINT Paris: Declé, Bance, Salmon, 1811.
DESCRIPTION 6 pts., 36 plates: ill.; 43 cm.
NOTE In portfolio.

LOCATION ff Stack
CALL # 769 F82.
AUTHOR François, Jean Charles, 1717-1769.
TITLE Spectacles des vertus, des arts et des sciences historiques, poetiques, & allégoriques représentés dans les palais des dieux: en cinq parties infolio, taille-douce....: Palais d'Apollon, 1ère partie.
IMPRINT A. Paris: chez François, [1756]
DESCRIPTION [15] p., 7 plates (incl. 2 double): ill.; 50 cm.
NOTE "Ce recueil fut exécuté par François en 1756; il devait comprendre cinq parties; mais on ne rencontre le plus souvent que la première partie composée de sept planches"--cf. Herold, J. Jean-Charles François. 1931.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 721.36 F85p 1650.
AUTHOR Fréart, Roland, sieur de Chambray, 1606-1676.
TITLE Parallèle de l'architectvre antiqve et de la moderne: avec vn recveil des dix principavx avtevr
qui ont écrit des cinq ordres: sçavoir Palladio et Scamozzi, Serlio et Vignola, D. Barbaro et
Cataneo, L.B. Alberti et Viola, Bvllant et De Lorme.
IMPRINT A Paris: De l'imprimerie d'Edme Martin..., M.DC.L [1650]
DESCRIPTION [12], 109, [3] p.: ill. (engravings), port.; 42 cm. + suppl.
NOTE Engraved t.p. by Tournier precedes letterpress t.p. with port. of Fréart and title: Parallele de
l'architectvre antiqve avec la moderne / par Roland Freart, S.r de Chambray.
NOTE Privilege in 1702 ed. states that the 40 full page plates used in this ed. were engraved by
Charles Errard who also assisted with the preparation of the text. Cf. Fowler. (Others report
simply drawings by Errard. Fréart's introductory statement on Errard's help is unclear.)
Additionally there are t.p. vignette, head- and tailpieces, initials.
NOTE Signatures: ã6A-O4 (C1 printed B)
NOTE Supplement consists of 4 loose sheets of notes removed from vol. and placed in separate
folio.
ALT AUTHOR Errard, Charles, 1606-1689.
ALT TITLE Parallele de l'architecture antique avec la moderne.

LOCATION Special
CALL # 738.5 F98d.
AUTHOR Furietti, Alessandro, 1685-1764.
TITLE De musivis / Josephi Alexandri Furietti.
IMPRINT Romæ: Apud Jo. Mariam Salvioni typographum, 1752.
DESCRIPTION xvi, 130 p., 6 leaves of plates (4 folded): ill.; 30 cm.
NOTE Dedicated to Benedict XIV, with his coat of arms on the t.p.
NOTE Includes bibliographical references and indexes.

LOCATION f Stack
CALL # 763 L88v.
TITLE Galerie lithographiée de Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans: dédiée a Son
Altesse Royale Madame la Duchesse d'Orléans / publiée par MM. J. Vatout & J.P. Quénot.
IMPRINT Paris: Chez Ch[ar]les Motte, imprimeur lithographe de S.A. R[o]ya]le Monseig[neu]r le Duc
d'Orléans et de S.A. R[o]ya]le Monseig[neu]r le Duc de Chartres, [1824-1829]
DESCRIPTION 2 v.: ill., ports.; 54 cm.
NOTE Originally issued in 50 parts. Cf. Quérard, J.M. La France littéraire.
NOTE Each plate accompanied by one or two leaves with an appropriate selection in prose or verse.
NOTE Index at end of v. 2.
ALT AUTHOR Motte, Charles.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Stack 4
CALL # 731.76 G42.
AUTHOR Ghezzi, Pier Leone, 1674-1755.
TITLE Camere sepolcrali di Liberti e Liberti di Livia Augusta de'altri Cesari come anche altri sepolcri ultimamente ritrovati fuori della Porta Capena: Dissegnati secondo le regole dell'architettura dal Cavalier Pier Leone Ghezzi.
IMPRINT Roma: Stamperia dei Sud. de Rossi, 1731.
DESCRIPTION 4 leaves, 36 double plates: ill.; 47 cm.
NOTE Engraved title within ornamental border.

LOCATION Special
CALL # 628 G51.
AUTHOR Girard, P.-S. (Pierre-Simon), 1765-1836.
TITLE Description générale des différens ouvrages à exécuter pour la distribution des eaux du canal de l'Ourcq dans l'intérieur de Paris, et devis détaillé de ces ouvrages.
IMPRINT Paris, Imprimerie impériale, 1810.
DESCRIPTION 140p. 6 fold. plates. 30cm.
ALT TITLE Distribution des eaux du canal de l'Ourcq.

LOCATION Special
CALL # 628 G51m.
AUTHOR Girard, P.-S. (Pierre-Simon), 1765-1836.
TITLE Mémoire pour servir d'introduction au devis général des ouvrages a exécuter pour la distribution des eaux du canal de l'Ourcq dans l'intérieur de Paris.
IMPRINT Paris: Impr. impériale, 1812.
DESCRIPTION 329 p., 4 folded plates: ill.; 30 cm.

LOCATION Special
CALL # 721 G52.
AUTHOR Giraud, Pierre Martin, 1744-1812.
TITLE Mémoire et projet / par Giraud.
IMPRINT Paris: Chez L'Auteur et Méquignon, [1805]
DESCRIPTION 14 pts. in 1 v., folded plates: ill. (incl. plans); 26 cm.
NOTE Binder's title.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 741.5 T44.
AUTHOR Gohory, Jacques, d. 1576.
TITLE Liure de la conquete de la toison d'or: par le Prince Iason de Tessalie: fait par figures avec exposition d'icelles.
IMPRINT [Paris, 1563]
DESCRIPTION [8] p., 26 plates: ill.; 23 x 27 cm.
NOTE Verses by J. Gohory; edited by Jehan de Mauregard; illustrated by engravings by René Boyuin after Leonard Tyri--cf. dedication, p. [3]
NOTE Plates are copper engravings with grotesque borders.
ALT AUTHOR Thiry, Leonard, ca. 1550.
ALT AUTHOR Boyvin., René, ca. 1529-ca. 1598.
ALT AUTHOR Mauregard, Jehan de.

LOCATION f Special
CALL # 912.44 P23g.
AUTHOR Gomboust, Jacques, fl. 1655.
TITLE Plan de Paris dressé géométrique en 1646: et publié en 1652, avec le texte, les vues et les ornemens qui accompagnent quelques exemplaires, augmenté d'une feuille d'assemblage pour faciliter les recherches / gravé en fac-simile par Lebel et publié; par la Société des bibliophiles françois.
IMPRINT Paris: Chez Techener, 1858.
DESCRIPTION 7 leaves, 11 plates: ill.; 71 cm.
NOTE Map on title-page.
ALT AUTHOR Société des bibliophiles françois (Paris, France)

LOCATION Special
CALL # 714 G63.
AUTHOR Gondouin, A.M.
TITLE Sur la Machine de Marly / Par A.M. Gondouin.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur [Imp. Porthmann], 1803.
DESCRIPTION 69, [2] p.: ill.; 28 cm.

LOCATION f Special & fx Special
CALL # 728.804 V56Le.
TITLE Grand escalier du chateau de Versailles, dit Escalier des ambassadeurs / ordonné et peint par Charles le Brun.
IMPRINT À Paris: Chez L. Surugue, [1725]
DESCRIPTION 9 p., 24 plates: ill.; 67 x 50 cm.
NOTE "Description" signed: L.C. le Fevre.
ALT AUTHOR Le Fèvre, L.C.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION Special
CALL # 722.2 G87.
AUTHOR Grobert, Jacques-François-Louis, b. 1757.
TITLE Description des pyramides de Ghizé, de la ville du Kaire, et de ses environs.
IMPRINT Paris, Logerot-Petiet [etc.] an IX [1801]
DESCRIPTION 3 p. l., 160 p. 6 pl. (part fold.) 26 x 21 cm.
- LOCATION ff Special
CALL # 737.074485 K92h.
AUTHOR Haverkamp, Siwart, 1684-1742.
TITLE Nummophylacium reginæ Christianæ: quod comprehendit numismata ærea imperatorum romanorum, latina, græca, atque in coloniis cusa / quondam a Petro Santes Bartolo, summo artificio summaque fide incisa tabulis æneis LXIII; nunc primum prodent cum commentario Sigeberti Havercampi.
IMPRINT Hagæ Comitum: apud Petrum de Hondt, 1742.
DESCRIPTION 464 p., 63 leaves of plates: ill.; 45 cm.
NOTE Title vignettes; head-pieces.
NOTE Latin and French in parrallel columns.
NOTE "Quaint au Cabinèt de médalilles de Christine... Don Livio Odeschalchi neveu d'Innocent XI s'en mit en possession, pour cent cinquante trois mille écus..."--Arckenholz, Memoires concernant Christine reine de Suede... v.2, p. 323.
ALT AUTHOR Kristina, Queen of Sweden, 1626-1689.
ALT AUTHOR Bartoli, Pietro Santi, 1635-1700.
ALT TITLE Medailles de grand moyen bronze du Cabinet de la reine Christine.
- LOCATION ff Stack
CALL # 913.32 H58.
AUTHOR Herwart von Hohenburg, Johann Georg, 1554-1622.
TITLE Thesavrvs hieroglyphicorvm e museo / Ioannis Georgij Hervvart ab Hohenburg.
IMPRINT [München?, 1610?]
DESCRIPTION 1 leaf, 29 plates: ill.; 37 x 50 cm.
NOTE British museum has a copy published in Munich in 1610.
- LOCATION ff Special
CALL # 728.3 P23pp.
TITLE Histoire du Palais Royal.
IMPRINT [Paris?: s.n.], 1834.
DESCRIPTION [66] leaves of plates: ill., plans; 36 cm.
NOTE Attributed to Jean Vatout.
NOTE Engraved plates signed "M. Fontaine."
NOTE Engraved ornamental title-page is plate 1.
NOTE Text is from Percier and Fontain's Residences des souverains. 1833.
ALT AUTHOR Vatout, Jean, 1792-1848.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 729.15 H77.
AUTHOR Hondius, Hendrik, b. 1573.
TITLE Institutio artis perspectivæ auctore Henrico Hondio.
IMPRINT Amsterdam: Reiner & Iosua Ottens, [1625]
DESCRIPTION 2 leaves, 30 p., 37 plates (part folded): ill.; 33 cm.
NOTE Engr. t.p. with architectural border.

LOCATION f Special
CALL # 722.2 H81.
AUTHOR Horeau, Hector, 1801-1872.
TITLE Panorama d'égypt et de Nubie avec un portrait de Méhémet-Ali et un texte orné de vignettes / par Hector Horeau.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur, 1841.
DESCRIPTION 2 leaves, [72] p., 1 leaf, 38 col. plates: ill., plans; 61 cm.
NOTE Color plates in hand colored aquatint, illustrations, wood engraving and zinc (?) stipple engraving.

LOCATION ff Special
CALL # 729.5 I32.
AUTHOR Imbard, E.F.
TITLE Ornemens et fragmens d'architecture antique et de la Renaissance: a l'usage des écoles publiques et des manufactures, lithographiés sur pierres françaises / par E.F. Imbard, architecte.
IMPRINT Paris: E. Imbard: Delpech, 1818.
DESCRIPTION 24 leaves of plates: ill.; 46 cm.
NOTE Cover title.
NOTE Issued as 1 & 2e cahier, 3e cahier, and 4. cahier.

LOCATION f Special
CALL # 724.13 I97.
AUTHOR Ixnard, Pierre Michel d', 1723-1795.
TITLE Recueil d'architecture: représentant en 34 planches, palais, châteaux, hôtels, maisons de plaisances, maisons bourgeoises, églises paroissiales & conventuelles, plusieurs jardins à l'angloise, & un nouvel ordre d'architecture / exécuté tant en France qu'en Allemagne sur le dessins de P.M. Ixnard.
IMPRINT Strasbourg: [Treuttel], 1791.
DESCRIPTION 2 leaves, 34 plates (part double): ill.; 54 cm.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 912.44 P23ja.
AUTHOR Jalliot, Jean Baptiste Michel, 1710?-1780.
TITLE Nouveau plan de la ville et des fauxbourgs de Paris: relativement aux recherches critiquez, historiques et topographiques sur cette ville / publiés par le Sr Jaillot.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur, 1778.
DESCRIPTION viii p., 30 double plates; 44 cm.

LOCATION Special
CALL # 944.3 J24.
AUTHOR Jalliot, Jean Baptiste Michel, 1710?-1780.
TITLE Recherches critiques, historiques, et topographiques sur la ville de Paris: depuis ses commencemens connus jusqu'à présent; avec le plan de chaque quartier / par le Sr. Jalliot.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur [et chez A. M.] Lottin, [1772]-1775.
DESCRIPTION 20 pt. and table alphabétique, in 5 v.; 21 cm.
NOTE Originally issued in parts. The title-pages of the volumes are dated 1775.
NOTE Each part (quartier) has special half-title, engraved general t.-p., dated, and separate pagination.
NOTE T. 1, I. La cité. 1772; II. S. Jacques-de-la-Boucherie. 1772; III. Sainte-Opportune 1772; IV. Le Louvre, ou S. Germain l'Auxerrois. 1772; V. Le Palais Royal. 1772 -- t. 2, VI. Montmartre. 1773; VII. S. Eustache. 1773; VIII. Les Hailes. 1773; IX. S. Denys. 1773; X. S. Martin-des-Champs. 1773 -- t. 3, XI. La Gréve. 1773; XII. S. Paul. 1773; XIII. Sainte-Avoie. 1773; XIV. Le Temple, ou le Marais. 1773; XV. S. Antoine. 1774 -- t. 4, XVI. La Place Maubert. 1775; XVII. S. Benoit. 1775 -- t. 5, XVIII. S. André-des-Arcs. 1775; XIX. Le Luxembourg. 1774; XX. S. Germain-des-Prés. 1775 -- [t. 6] Table alphabétique des XX parties des Recherches sur Paris. [1775] -- Réponsc de M. Jalliot, auteur des "Recherches sur Paris" à quelques lettres critiques sur sou ouvrage. [n. d.]

LOCATION Special
CALL # 729.15 J44.
AUTHOR Jeurat, Edme-Sébastien, 1725-1803.
TITLE Traité de perspective à l'usage des artistes: où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science, & où l'on enseigne, selon la méthode de M. Le Clerc, à mettre toutes sortes d'objets en perspective, leur réverbération dans l'eau, & leurs ombres, tant au soleil qu'au flambeau / par M. Edme-Sébastien Jeurat.
IMPRINT A Paris...: Chez Charles-Antoine Jombert, libraire..., 1750.
DESCRIPTION vj, [2], 240 p.: ill.; 27 cm. (4to)
NOTE Signatures: a4 A-2G4
NOTE Title-page vignette, ornamental head and tail-pieces.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 726.8 P23j.
AUTHOR Jolimont, Théodore Basset de, 1787-1854.
TITLE Les mausolées français: Recueil des tombeaux les plus remarquables par leur structure, leurs épitaphes, ou les cendres qu'ils renferment, érigés dans les nouveaux cimetières de Paris; dessinés d'après nature / lithographiés et décrits par F.G.T. de Jolimont.
IMPRINT Paris: F. Didot, 1821 [i.e. 1823]
DESCRIPTION [117] p., 51 leaves, 53 plates: ill.; 35 cm.
NOTE Each plate accompanied by descriptive text.
NOTE "Premiere partie d'un ouvrage qui devait en avoir deux. Elle est consacrée au Cimetière du Père-Lachaise, et elle s'est publiée en 11 livraisons."--cf. Brunet, v.3, p. 558.
NOTE Frontispiece dated: 1823.

LOCATION Special
CALL # 721 J86.
AUTHOR Jousse, Mathurin, b. 1607.
TITLE Le theatre de l'art de carpentier, enrichi de diverses figvres, avec l'interpretation d'icelles / Fait & dressé par Mathvrin Iovsse, de la Fleche.
IMPRINT A La Fleche: Chez G. Griveav, impr. du roy, M.DC.L.
DESCRIPTION 2 leaves, 172, 14 p.: ill. (part folded); 32 cm.
NOTE Woodcut t.-p. vignette, head and tail pieces, initials, etc.
NOTE "Brief traicté des cinq-ordres des colomnes": 14 p. at end.

LOCATION ff Special
CALL # 728.34 P23k.
AUTHOR Krafft, J. Ch. (Jean-Charles), 1764-1833.
TITLE Plans, coupes, élévations des plus belles maisons et des hotels construits à Paris et dans les environs. Pub. par J.-Ch. Krafft, architecte, et N. Ransonnette, graveur... Grundrisse, durchschnitt und aufrisss der schoensten in Paris und der umliegenden gegend befindlichen haeuser und pallaeste... Plans, forms, elevations of the most remarkable houses and hotels erected in Paris and its environs.
IMPRINT Paris, The editors, [1801-1803?]
DESCRIPTION 46 p. front., 120 pl. (incl. plans) 55 cm.
NOTE French, German, and English in parallel columns.
NOTE Issued in 20 parts.
ALT AUTHOR Ransonnette, Pierre Nicolas, 1745-1810.
ALT TITLE Grundrisse, durchschnitt und aufrisss der schoensten in Paris und der umliegenden gegend befindlichen haeuser und pallaeste.
ALT TITLE Plans, forms, elevations of the most remarkable houses and hotels erected in Paris and its environs.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 694 K89.
AUTHOR Krafft, J. Ch. (Jean-Charles), 1764-1833.
TITLE Plans, coupes et élévations de diverses productions de l'art de la charpente exécutées tant en France que dans les pays étrangers; recueillis et publiés par J. Ch. Krafft.
IMPRINT Paris, L'auteur; [etc., etc.] an XIII.--1805.
DESCRIPTION 3 p. l., 25, 27, 18, 9 p. front., 203 pl. (partly fold.) 53 cm.
NOTE Several errors in numbering of plates.

LOCATION ff Special
CALL # 728.04 K91.
AUTHOR Krafft, J. Ch. (Jean-Charles), 1764-1833.
TITLE Recueil d'architecture civile: contenant les plans, coupes et élévations des châteaux, maisons de campagne, et habitations rurales, jardins anglais, temples, chaumières, kiosques, ponts, etc., situés, aux environs de Paris et dans les départemens voisins, avec les décorations intérieures, et le détail de ce qui concerne l'embellissement des jardins: ouvrage composé de 121 planches grand in-folio, accompagné d'un texte explicatif / par J. Ch. Krafft.
IMPRINT Paris: De l'imprimerie de Crapelet, chez Bance aîné [etc.], 1812.
DESCRIPTION 22 p., 121 leaves of plates: ill., plans; 53 cm.
NOTE Title on cover: Architecture civil [sic] 2.
ALT TITLE Architecture civil 2.

LOCATION ff Special
CALL # 914.436 L455d.
AUTHOR La Caille, Jean de, d. 1720.
TITLE Description de la ville et des fauxbourgs de Paris en vingt planches: dont chacune représente un des vingt quartiers suivant la division qui en a esté faire par la declaration du roy du 12 Decembre 1702 renduë en execution de l'Edit du mois de Decembre 1701 avec un détail exact de toutes les abbaies et eglises, des convents, communautez, colleges, edifices publics, pincipaux palais & hôtels, des places, rues, fontaines, maisons, lanternes & de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans chaque quartier....
IMPRINT Paris: Jean de la Caille, 1714.
DESCRIPTION [85] p.: ill., plans; 50 cm.
NOTE "Dediée à Monseigneur Desmartz, Ministre d'Etat, Controlleur General des Finances." -- T.p.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION ff Special
CALL # 709.37 L13g.
AUTHOR La Chausse, Michel Ange de, fl. 1700.
TITLE Le grand cabinet romain, ou, Requeil d'antiquitez romaines, qui consistent en bas reliefs, statues des dieux & des hommes, instruments sacerdotaux, lampes, urnes, seaux, brasselets, clefs, anneaux, & phioles lacrimales, que l'on trouve à Rome / avec les explications de Michel Ange de La Chavsse.
IMPRINT À Amsterdam: Chez Francois L'Honoré, & Zacharie Chastelain le fils, 1706.
DESCRIPTION 126, [4] p., 48 plates: ill.; 39 cm.
NOTE Title vignette.
NOTE Added t.-p., engraved.
NOTE Translated from the Latin by Joachim Roche.
ALT AUTHOR Roche, Joachim.
- LOCATION Stack 4
CALL # 709.3 L136.
AUTHOR La Chausse, Michel Ange de, fl. 1700.
TITLE Romanum museum: sive thesaurus eruditæ antiquitatis: in quo gemmæ, idola, insignia sacerdotalia, instrumenta sacrificiis inservientia, lucernæ, vasa, bullæ, armillæ, fibulæ, claves, annuli, tesseræ, styli, strigiles, gutti, phialæ lacrymatoriæ, vota, signa militaria, marmora &c. / Michælis Angeli Causei de la Chausse Parisini.
IMPRINT Romæ: Typis Jo. F. Chracas, 1707.
DESCRIPTION 14, 136, 16 p.: ill., port. plates; 39 cm.
NOTE Title vignettes.
- LOCATION f Special
CALL # 912.44 P23La.
AUTHOR Lagrive, Jean de, 1689-1757.
TITLE Plan de Paris.
IMPRINT [Paris, 1749-1766]
DESCRIPTION 23 double plates: ill.; 68 cm.
NOTE Desiné et gravé sous les ordres de Michel étienne Turgot.
NOTE Plate 1 is a reproduction of a tapestry representing Paris in the reign of Charles V and Charles VI, begun in 1358; engraved in 1756.
NOTE Title-page lacking; binder's title: Turgot. Plan de Paris.
- LOCATION f Special & fx Special
CALL # 912.44 P23Lag.
AUTHOR Lagrive, Jean de, 1689-1757.
TITLE Plans et cartes geographiques.
IMPRINT [Paris, 17--]
DESCRIPTION 1 v. (unpaged): chiefly ill., maps, plans (some fold.); 68 cm.
NOTE Plates are chiefly from Lagrives Plan de Paris. A few general maps in at end.
NOTE Spine title.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Stack
CALL # 743.4 L45d.
AUTHOR Le Brun, Charles, 1619-1690.
TITLE Dissertation sur une traité de Charles Le Brun concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux: ouvrage enrichi de la gravure des dessins tracés pour la démonstration de ce système.
IMPRINT Paris: Calcographie du Musée Napoléon, imp. de L.P. Dubray, 1806.
DESCRIPTION xxii p., 37 plates: ill., port.; 69 cm.

LOCATION f Special
CALL # 724.14 L45.
AUTHOR Le Brun, Charles, 1619-1690.
TITLE Divers desseins de decoration de pavillons inventez / par Charles Le Brun.
IMPRINT [Paris: Chez Edelinck, 169-?]
DESCRIPTION 14 plates: ill.; 42 cm.

LOCATION f Special
CALL # 714 L45.
AUTHOR Le Brun, Charles, 1619-1690.
TITLE Recueil de divers desseins de fontaines et de frises maritimes... / inuentez et dessignez par Charles Le Brun.
IMPRINT [Paris: Audran, 1693?]
DESCRIPTION 16 plates; 51 cm.
NOTE Engraved, illustrated title-page.
NOTE No text.

LOCATION f Special
CALL # 725.21 L45r.
AUTHOR Le Camus de Mézières, Nicolas, 1721-1789.
TITLE Recueil des différens plans et dessins concernant la nouvelle halle aux grains: située au lieu et place de l'ancien Hôtel de Soissons / par N. le Camus de Mézières.
IMPRINT Paris: [s.n.], 1769.
DESCRIPTION [23] plates (pt.. double): ill.; 66 cm.
NOTE No text.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION ff Special
CALL # 725.13 R85L.
AUTHOR Le Carpentier, Matthieu.
TITLE Recueil des plans: coupes et èlèvements du nouvel Hôtel de Ville de Rouen, dont la construction a été commencée en ami 1757; avec les plans d'un accroissement, et autres ouvrages progettés par cette ville... / par Matthieu Le Carpentier.
IMPRINT Paris: Jombert, 1758.
DESCRIPTION 9 p., 6 plates (: 3 double plans.); 50 cm.
NOTE A four page manuscript letter referring to projects and problems, written by Le Carpentier's pupil, Guillaume Martin Couture, dated 5 August 1785, tipped in p. 2 of cover.
- LOCATION Special
CALL # 728.04 L56m.
AUTHOR Le Muet, Pierre, 1591-1669.
TITLE Maniere de bastir pour toutes sortes de personnes / par Pierre Le Muet, architecte... reuetie et augmatee en cette seconde edition, de plusieurs figures, de tresbeaux bastimans et edifices de l'jnuation et conduite dudit S.P. Le Muet et autres.
IMPRINT Paris: F. Langlois dict Chartres, 1647.
DESCRIPTION 113 p., 1 leaf, 31 plates (part folded): ill., ports.; 39 cm.
NOTE The supplement has special t.-p.: Avgmentations de novveaux bastimens faits en France. Par les ordres & desseins du Sieur Le Mvet. Paris, F. Langlois dict Chartres, 1647.
NOTE Engr. t.-p., with ornamental border.
- LOCATION f Special
CALL # 728.804 C44L.
AUTHOR Le Rouge, Georges-Louis.
TITLE Déscription de Chambord: dont le modèle en carton de six pieds de long sur cinq pieds de large, a été présenté au Roy / par Le Rouge.
IMPRINT Paris: Chez Jombert, [1750]
DESCRIPTION 15 leaves, 14 leaves of plates (2 double): ill., plans; 55 cm.
NOTE Caption title.
- LOCATION f Special
CALL # 712 L62.
AUTHOR Le Rouge, Georges-Louis.
TITLE Jardins anglo-chinois.
IMPRINT [Paris: Chez Le Rouge, 1776-79]
DESCRIPTION 7 pts., plates (part folded): ill.; 29 x 45 cm.
NOTE This may be part of the work by Le Rouge described in Brunet: Collections de jardins anglais Paris, 1776, etc. 21 cahiers.
NOTE Title-pages lacking, caption title.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 724.24 L47 1847.
AUTHOR Ledoux, Claude Nicolas, 1736-1806.
TITLE L'architecture... collection qui rassemble tous les genres de batiments employés dans l'ordre social.
IMPRINT Paris: Lenoir, 1847.
DESCRIPTION 2 v. of 300 plates: plans; 59 cm.
NOTE Added engraved title-page (v.1): L'architecture considérée sous le rapport de l'art, des moeurs et de la législation.
NOTE Edited by Daniel Ramée.
ALT AUTHOR Ramée, D. (Daniel), 1806-1887.

LOCATION Special
CALL # 739.20944 L495r.
AUTHOR Lefranc, Alexandre.
TITLE Recueil de dessins d'orfèvrerie à l'usage des marchands et fabricans orfèvres, contenant tout ce qui à rapport au service de la table / dessiné et gravé par Alex. Lefranc.
IMPRINT Paris: A. Foulard, 1903.
DESCRIPTION [2], 50 leaves: ill.; 35 cm.
NOTE At head of title: Ancienne orfèvrerie empire.
NOTE "50 planches reproduisant 81 objets d'orfèvrerie usuelle."--T.p.
NOTE "Tire à 200 exemplaires."--T.p. verso.
NOTE Ryerson has copy 1/200.

LOCATION Stack B
CALL # 759.4 G35L.
AUTHOR Lenormant, Charles, 1802-1859.
TITLE François Gérard, peintre d'histoire, essai de biographie et de critique.
EDITION 2. éd.
IMPRINT Paris: impr. d'A René, 1847.
DESCRIPTION 188 p.; 20 cm.
ALT AUTHOR Gérard, François-Pascal-Simon, baron, 1770-1837.

LOCATION Special
CALL # 720 L59.
AUTHOR Lepage, P.
TITLE Lois des bâtimens, ou, Le nouveau Desgodets / traitant, suivant les codes civil et de procédure.
IMPRINT Paris: Mme. Dabo-Butschert, 1826.
DESCRIPTION 2 v. in 1; 20 cm.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 724.14 L59d.
AUTHOR Lepautre, Antoine, 1621-1679.
TITLE Desseins de plusieurs palais: plans & elevations en perspectiue geometrique, emsemble les profiles eleuez sur les plans / le tout desine et inuentez par Anthoine le Paultre, architecte, et ingenieur ordinaire des bastimens du Roy.
IMPRINT [Paris, 1652]
DESCRIPTION 34 double leaves, 30 plates: plans, ports.; 35 cm.
NOTE Engraved title-page with portrait of Le Pautre; engraved dedication to Cardinal Mazarin.
NOTE Bound in red morocco with Cardinal Mazarin's coat of arms on front cover.

LOCATION f Special
CALL # 722.7 R76Le.
AUTHOR Lesueur, Jean Baptists Cicéron, 1794-1883.
TITLE Vues choisies des monuments antiques de Rome.
IMPRINT [Paris?: Engelmann, 1826-28]
DESCRIPTION 15 plates: ill.; 34 x 57 cm.
NOTE Title supplied from é. Bellier de la Chavignerie, Dictionnaire général des artists who attributed it to Lesueur (avec P. Alaux)
NOTE Title-page lacking; plates signed Alaux et Lesueur.

LOCATION Special
CALL # 729.14 L65e.
AUTHOR L'éveillé, Charles Stanislas.
TITLE études d'ombres à l'usage des écoles d'architecture.
IMPRINT Paris: Truettel et Wurtz, 1812.
DESCRIPTION 2 leaves, 46 p., 15 plates: ill.; 33 cm.

LOCATION ff Special
CALL # 724.14 D36a.
AUTHOR L'Orme, Philibert de, 1515?-1570.
TITLE Architecture de Philibert de l'Orme: oeuvre entiere contenant onze livres, augmentée de deux, & autres figures non encores veuës, tant pour desseins qu'ornemens de maison, avec une belle invention pour bien bâtir & à petits frais.
IMPRINT Rouen: David Ferrand, 1648.
DESCRIPTION 341 [i.e. 702] p.: ill.
NOTE Title vignette, plates, head-pieces, initials, etc. are woodcuts.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION Special
CALL # 724.14 D36n.
AUTHOR L'Orme, Philibert de, 1515?-1570.
TITLE *Novvelles inventions povr bien bastir et a petits fraiz / trovvees n'agueres par Philibert de L'orme.*
IMPRINT A Paris: De l'impr. de Federic Morel, 1561.
DESCRIPTION 57 numb. leaf, 4 leaves: ill.; 33 cm.
NOTE The two books of the Nouvelle inventions were later added to editions of his Architecture (Paris 1626 and Rouen 1648) as Books X and XI.
NOTE Title-page vignette.
NOTE Ornamental head-pieces and initial letters.
ALT TITLE Architecture. Book 10-11.
- LOCATION f Special
CALL # 725.822 L88s.
AUTHOR Louis, Victor, 1731?-1802?
TITLE *Salle de spectacle de Bordeaux / par M. Louis.*
IMPRINT [Paris]: Aux depens de l'auteur et se trouve à Paris, chez Esprit: De l'Imprimerie de Cailleau], M.DCC.LXXXII [1782]
DESCRIPTION 10, [2] p., 22 [i.e. 23] leaves of plates (1 folded): ill. (engravings), plans; 68 cm.
NOTE Printer from p. [12] colophon.
NOTE Plates engraved after Louis by Sellier, Berthault, Poulleau, and Barabé. Michelot drew and engraved Plan sur la même echelle des théâtres modernes les plus connus, plate 22.
ALT AUTHOR Le Mire, Noël, 1724-1801.
ALT AUTHOR Sellier, Louis, b. 1757.
ALT AUTHOR Berthault, Pierre-Gabriel, 1737-1831.
- LOCATION Special
CALL # 725.822 L97p.
AUTHOR Lusson, Adrien Louis, 1790-1864.
TITLE *Projet d'un théâtre d'opéra définitif pour la ville de Paris, en remplacement de l'Opéra provisoire, et recherches sur le lieu propre à son érection et les causes du déplacement actuel de la population aisée de la capitale / par A.-L. Lusson.*
IMPRINT Paris: Impr. de G. Gratiot, 1846.
DESCRIPTION 24 p.: ill. (plans); 26 cm.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 722.7 R76cmm.
AUTHOR Magnan, Dominique, 1731-1796.
TITLE Calcografia della Colonna Antonina divisa in CL tavole: ov vero, la vedvta, l'elevazione, lo spaccato ed i belli bassirilievi... Il tutto fedelmente estratto dall'olografia del P. Domenico Magnan.

IMPRINT Roma: G. Quojani, 1779.
DESCRIPTION iv p., 148 plates on 74 leaves: ill.; 42 cm.
NOTE Title within ornamental border.
NOTE Imperfect: plates 3-6, 47-50, 107-110, 115-116 lacking.
LOCATION Special
CALL # 720.944 M19.
AUTHOR Magne, Lucien, 1849-1916.
TITLE L'architecture française du siècle / par Lucien Magne.
IMPRINT Paris: Firmin-Didot, 1889.
DESCRIPTION 103 p.: ill.; 28 cm.

LOCATION f Special
CALL # 722.8 M23.
AUTHOR Major, Thomas, 1720-1799.
TITLE Les ruines de Pæstum, ou, De Posidonie dans la grande Grèce / par T. Major; traduit d'anglais [par Jacq. Varennes]
IMPRINT Londres: T. Major: Imp. par J. Dixwell, 1768.
DESCRIPTION 52 p., 24 (i.e. 25) plates: ill.; 56 cm.

LOCATION Special
CALL # 628.10944361 M253n.
AUTHOR Mallet, Charles François, 1766-1853.
TITLE Notice historique sur le projet d'une distribution générale d'eau à domicile dans Paris: et exposé de détails y relatifs, recueillis dans différentes villes du Royaume-Uni, notamment à Londres / par C.-F. Mallet.
IMPRINT Paris: Carillian-Goeury, 1830.
DESCRIPTION 82 p.: ill., fold. plates; 27 cm.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 724.14 M33a.
AUTHOR Mariette, Jean, 1660-1742.
TITLE Architecture française: ou, recueil des plans, elevations, coupes & profiles des maisons royales, de quelques eglises de Paris, et de chateaux et maisons de plaisance; situées tant aux environs de cette ville qu'en d'autres endroits de France; bâites nouvellement par les plus habiles architectes & levées & mesurées exactement fur les lieux.
IMPRINT Paris: Chez Jean Mariette, 1738.
DESCRIPTION 134 leaves of plates: ill., plans; 48 cm.
NOTE Most of the leaves are folding and most of the plates are double.
NOTE According to A. Maubin "L'Architecture française de Jean Mariette", this is vol. 5 of Mariette's "Architecture française...", 1727.

LOCATION ff Special
CALL # 724.14 M33.
AUTHOR Mariette, Jean, 1660-1742.
TITLE L'Architecture française: ou, Recueil des plans, elevations, coupes et profils des églises, palais, hôtels & maisons particulieres de Paris, & des chasteaux & maisons de campagne ou de plaisance des environs, & de plusieurs autres endroits de France.
IMPRINT Paris: J. Mariette, 1727.
DESCRIPTION 3 v. in 2., 522 plates (part double, part fold., incl. plans): ill.; 44 cm.

LOCATION ff Special
CALL # 728.34 P235m.
AUTHOR Marot, Jean, 1619?-1679.
TITLE Le magnifique chasteav de Richeliev, en general et en particvlier, ov, Les plans, les elevations, et profils generavx et particvliers dudit chasteav: et de ses auenuës, basses-courts, anti-courts, cours, corps de logis, aisles, galleries, escuries, maneges, iardins, bois, parc, & generalement de tous ses appartemens: commencè & acheuè par Iean Armand du Plessis, Cardinal Duc de Richelieu, sous la conduite de Iacques le Mercier, architecte ordinaire du roy / graué & reduit au petit-pied, par Iean Marot.
IMPRINT [Paris?: s.n., 1660?]
DESCRIPTION [6] leaves, [19] leaves of plates: chiefly ill., plans; 24 x 31 cm.
NOTE Printed on double leaves.
NOTE Plates signed by Jean Marot.
NOTE Dedication to the Duc de Richelieu, nephew of Cardinal Richelieu, is signed: De Bvisine.
NOTE The 3 preliminary leaves, including title-page, consist of double leaves.
NOTE Called the Palais-Cardinal during the life of Richelieu, and later transformed into the Palais-Royal.
NOTE With this is bound: Perolle, A. Views of Paris and the palaces of France. [168-?]

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 724.14 M35p.
AUTHOR Marot, Jean, 1619?-1679.
TITLE Petit oeuvre d'architecture de Jean Marot, architecte et graveur, ou Recueil des plans, elevations & coupes de divers anciens edifices de Paris, & de la sépulture des Valois, à S. Denis, avec diverses suites de tombeaux, epitaphes, chapelles, retables d'autels, tabernacles, portes cocheres & autres, &c. & plusieurs petits temples dans le goût antique, qui n'ont jamais paru.
IMPRINT A Paris:... Chez Charles-Antoine Jombert..., 1764.
DESCRIPTION [2], viij p., [172] leaves of plates: chiefly ill., plans (engravings); 30 cm. (4to)
NOTE Added engraved t.p. within architectural border: Oeuvres d'architecture de Jean Marot ou Recueil des plans profils et eleuations de [corrected from "des"] plusieurs palais chasteaux eglises sepultures grotes et hostels, bâtis dans Paris, et aux enuirons, avec beaucoup de magnificence, par les meilleu[rs] architectes du royaume, desseignez, mesurés, et grauez par Jean Marot architecte parisien..
NOTE 217 engravings, in five numbered groups: 122, 19, 18, 22, 36. Except for the first group, first engraving of each forms special t.p.
NOTE This is the 3d edition of the "Petit Marot" -- cf. Maubin, A. Jean Marot. 1944.
ALT TITLE Oeuvres d'architecture de Jean Marot.

LOCATION f Special
CALL # 759.4 L454m.
AUTHOR Massé, Jean Baptiste, 1687-1767.
TITLE La Grande Galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, peints par Charles Le Brun, dessinés par Jean-Baptiste Massé, et gravés sous ses yeux par les meilleurs maitres du tems.
IMPRINT Paris, Impr. royale, 1752 [i.e. 1755?]
DESCRIPTION [4], 18 p., [53] leaves of plates ill. 66 cm.
NOTE Frontispiece portrait of Massée, engraved by J.G. Wille after a painting by L. Tocqué. The engraving is dated 1755.
NOTE Bookplate: Joseph Neeld.
NOTE Title-page and text lacking.

LOCATION Special
CALL # 722.7 M47.
AUTHOR Mazois, Charles François, 1783-1826.
TITLE Le palais de Scaurus: ou, Description d'une maison romaine: fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la république / par Mérovir, prince de Suèves.
IMPRINT Paris: Impr. de F. Didot, 1819.
DESCRIPTION [v]-viii, 235 p., 1 leaf: ill.; 21 cm.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 721 B93m.
AUTHOR Miché, Alexandre.
TITLE Nouvelle architecture pratique, ou Bullet rectifié et entièrement refondu.
IMPRINT Paris: Villet, 1818.
DESCRIPTION xxxiii, 636 p., 23 folded leaves of plates: ill.; 21 cm.
NOTE "Corrections et additions" (p. [xviii]-xxxiii) inserted before p.[i]

LOCATION Special
CALL # 769.444212 P997m.
TITLE Microcosm of London.
IMPRINT London: R. Ackermann, [1808-1810]
DESCRIPTION 3 v.: ill.; 34 cm.
NOTE Engraved t.-p.
NOTE Half-title: The microcosm of London; or, London in miniature.
NOTE Engraved dedication by R. Ackermann, publisher of the work.
NOTE "Text of the first two volumes by W.H. Pyne, and of the third by Combe...The topographical illustrations...[are] by Augustus Charles Pugin...with figures by Rowlandson."--Dict. Nat. Biog. articles Combe and Rowlandson.
NOTE "This issue is founded on the original edition published by Rudolph Ackermann", and includes facsimiles of the original title-pages.
NOTE Date taken from spine.
NOTE Includes index.
NOTE Plates are aquatint engravings, hand colored.
ALT AUTHOR Pyne, W.H. (William Henry), 1769-1843.
ALT AUTHOR Ackermann, Rudolph, 1764-1834.
ALT AUTHOR Combe, William, 1742-1823.
ALT AUTHOR Pugin, Augustus, 1762-1832.
ALT AUTHOR Rowlandson, Thomas, 1756-1827.

LOCATION Special
CALL # 729.15 G94.
AUTHOR Monte, Guido Ubaldo, marchese del, 1545-1607.
TITLE Gvidvbaldi è Marchionibvs Montis Perspectivæ libri sex.
IMPRINT Pisavri: Apud Hieronymum Concordiam, 1600.
DESCRIPTION 2 p., 310, [1] p.: illus.; 32 cm.
NOTE Title, text, running title, and side notes within line borders.
NOTE Full vellum; signs of ties.
NOTE Book-plate of Prince Leichtenstein.
NOTE Title vignette.
ALT TITLE Gvidvbaldi è marchionibus Montis Perspectivæ libri sex.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 726.67 L56m.
AUTHOR Montferrand, Auguste Ricard de, 1786-1858.
TITLE Église cathédrale de Saint-Isaac: description architecturale, pittoresque et historique de ce monument: ouvrage dédié à Sa Majesté l'Empereur de toutes les Russies.
IMPRINT Saint-Pétersbourg: F. Bellizard et co, 1845.
DESCRIPTION 88 p., plates (5 col.): ill., 61 [i.e. 60] lith.; 63 cm.
NOTE 11 plates included in pagination.
NOTE 2 illuminated pages of dedication in gold and blue, within coloured ornamental borders.
NOTE Part of the illustrations are called plates.
NOTE Dedication, in gold and blue, within colored ornamental borders.
NOTE "Souscripteurs," 1 leaf between p. [84] and [85], not included in paging.

LOCATION ff Stack
CALL # 730.944 M815.
TITLE Monumens de sculpture anciens et modernes [pris du Musée Napoléon].
IMPRINT Paris: Chez Vauthier, Lacour, C. Bance, 1812.
DESCRIPTION 1 leaf, 14 p., [72] leaves of plates: ill.; 48 cm.

LOCATION f Special
CALL # 720.945 N21m.
AUTHOR Morghen, Filippo, b. 1730.
TITLE Engravings by Filippo Morghen and Antoine Cardon on the Kingdom of Naples; including the antiquities of the surrounding area.
IMPRINT [Naples, 1774?]
DESCRIPTION 100 plates (part double folded, incl. maps, 2 ports) 83 leaves: ill.; 56 cm.
NOTE Title-page supplied.

LOCATION Special
CALL # 694 M86.
AUTHOR Morisot, J.-M.-R. (Joseph-Madeleine-Rose), 1767-1821.
TITLE Tableaux détaillés des prix de tous les ouvrages de batiment: selon leurs genres différens / suivis d'un traité sur la manière de les toiser ou mesurer.
EDITION 3.éd.
IMPRINT Paris: Carilian-Goeury, 1828-
DESCRIPTION v.: ill.; 21 cm.
NOTE First published in 7 volumes, 1804-14.
NOTE Vol. 1.... v. 2. Menuiserie.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special & fx Special
CALL # 718 C719n.
TITLE Napoléon à la Grande Armée.
IMPRINT [Paris: Calcographie du Musée Napoléon, 1810]
DESCRIPTION 1 v. (unpaged): all ill.; 69 cm.
NOTE Spine title: Colonné de la Place Vendôme.
ALT AUTHOR Musée Napoléon.
ALT TITLE Colonné de la Place Vendôme.

LOCATION ff Special
CALL # 729.15 N59.
AUTHOR Nicéron, Jean François, 1613-1646.
TITLE La perspective cvrievse dv reverend P. Niceron, minime, divisée en qvatre livres / Avec L'optiqve et la catoptrique du R.P. Mersenne... mise en lumiere après la mort de l'auteur.
IMPRINT Paris: J. Dv Pvis, 1663.
DESCRIPTION 191, [1] p., plates: ill. (part folded); 37 cm.
NOTE Added t.-p. engr.
NOTE With this is bound: Mersenne, Marin. L'Optiqve et la catoptrique.1651.
ALT AUTHOR Mersenne, Marin, 1588-1648. L'optique et la catoptrique.

LOCATION ff Special
CALL # 724.15 N79.
AUTHOR Nolli, Giambattista, ca. 1692-1756.
TITLE [Collection of engravings of churches, palaces, ruins and fountains of Rome, maps of Rome by Giovanni Battista Nolli and buildings of other cities]
IMPRINT [Rome: D. di Rossi, 1748?]
DESCRIPTION 55 plates: ill. (part folded); 50 cm.
NOTE Several plates probably from Nuova pianta di Roma, by G.B. Nolli.

LOCATION f Special
CALL # 724.24 P42n.
AUTHOR Normand, Louis Marie, 1789-1874.
TITLE Arc de Triomphe des Tuileries: érigé en 1806 / d'après les dessins et sous la direction de MM. C. Percier et P.F.L. Fontaine; dessiné, gravé et publié par Normand Fils, avec un texte explicatif par M. Brès...On a rassemblé à la suite vingt-quatre projets, tant anciens que modernes, de réunion du Louvre aux Tuileries, par MM. Percier et Fontaine (projet adopté par le gouvernement), Bellanger... etc..
IMPRINT Paris: Normand fils, [1830]
DESCRIPTION 1 v. (unpaged), 27 plates: ill.; 59 cm.
NOTE Text and plates run parallel with back of cover.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 720.944 P23n 1837.
AUTHOR Normand, Louis-Marie, 1789-1874.
TITLE Paris moderne, ou, Choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs / dessinées, gravées et publiées par Normand fils ainé.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur, 1837.
DESCRIPTION 2 v.: chiefly ill., plans; 37 cm.

LOCATION Special
CALL # 703 ZO71.
AUTHOR Orlandi, Pellegrino Antonio, 1660-1727.
TITLE L'abecedario pittorico: dall'autore ristampato corretto et accresciuto di molti professori e di altre notizie spettanti alla pittura.
IMPRINT Bologna: Per Costantino Pisarri, 1719.
DESCRIPTION 519 p.; 25 cm.
NOTE Includes index.
NOTE Bibliography: p. 450-473.
NOTE Includes artists' marks and monograms.

LOCATION ff Special
CALL # 737 P29.
AUTHOR Orsini, Fulvio, 1529-1600.
TITLE Familiae Romanæ in antiquis numismatibus: ab vrbe condita, ad tempora diui Augusti / ex bibliotheca Fuluii Vrsini; cum adjunctis Antonii Augustini...; Carolus Patin... restituit, recognouit, auxit.
IMPRINT Parisiis: Apud Io. Du Bray..., Petrum Variquet... et Robertum De Ninuille..., 1663.
DESCRIPTION [36], 429 [i.e. 433], [3] p., [2] leaves of plates: ill., port.; 37 cm.
NOTE First published: Romæ: Hered. Francisci Tramezini, [1577]
NOTE Added engraved t.p.
NOTE Engraved title vignette; t.p. printed in red and black.
NOTE Engraved ill. in text; engraved head and tail pieces and initial.
NOTE Slip cancels on ill. on p. 13 and 34; ill. on p. 83 upside down.
NOTE Numbers 313-316 repeated in the pagination.
NOTE Includes indexes.
NOTE Final leaf blank.
NOTE Head and tail pieces, illustrations romanorum numismata. 1671.
NOTE With this is bound his: Imperatorum romanorum numismata. 1671.
ALT AUTHOR Patin, Charles, 1633-1693.
ALT AUTHOR Agustín, Antonio, 1517-1586.
ALT AUTHOR Wyon, Thomas.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 721.36 O81a.
AUTHOR Osio, Carlo Cesare, b. 1612.
TITLE Architettvra civile demonstrativamente proportionata et accrescivta di nvove regole con l'vso delle quali si facilita l'inuentione d'ogni douuta proportione nelli cinque ordini / E col ritrovamento d'vn nvovo strvmento angolare.
IMPRINT Milano: Stampa archiepiscopa, 1661.
DESCRIPTION 4 leaves, 406, [6] p.: ill., port.; 34 cm.
NOTE Woodcut initials, tail-pieces and ornaments.
NOTE Imperfect: p. 401-406, [6] lacking.

LOCATION Special
CALL # 728.34 P234tp.
TITLE Le Palais des Tuileries; domaine de la couronne. [Palais du Louvre]
IMPRINT Paris [1837]
DESCRIPTION 61 p. 8 double plans. 34 cm.
NOTE Half-title, p. [31-32]: Palais du Louvre.
NOTE Plans of Hôtel des Pyramides, Palais de l'Élysée, Écuries du roi, etc. are included, dated 1842-1845.
NOTE Manuscript note concerning the construction of the Salle de Spectacles of the Tuileries tipped in.
NOTE Plate 22 lacking.

LOCATION Special
CALL # 724.15 P16ar.
AUTHOR Palladio, Andrea, 1508-1580.
TITLE Architecture de Palladio: contenant les cinq ordres d'architecture / suivant cet auteur, ses observations sur la maniere de bien bâtir, & son traité des grands chemins & des ponts, tant de charpente que de maçonnerie.
EDITION Nouv. éd.
IMPRINT Paris: Jombert, 1764.
DESCRIPTION xvi, 152 p., 75 plates: ill.; 23 cm.
SERIES Bibliothèque portative d'architecture élémentaire, à l'usage des artistes...; 2. ptie.
NOTE Part of the plates are printed on both sides.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 724.15 P16oe.
AUTHOR Palladio, Andrea, 1508-1580.
TITLE Oeuvres complètes d'André Palladio; contenant les Quatre livres avec les planches du grand ouvrage d'Octave Scamozzi, et le traité des Termes; Le Cour(?) rectifié et complété d'après les notes et documens fournis par les premiers architectes de l'école française, par Chapuy, Alexandre Corrbear et Albert Lenoir.
EDITION Nouv. éd.
IMPRINT Paris, Chez L. Mathias (Augustin) 1825-42.
DESCRIPTION 216 p. 365 pl. (incl. plans; part fold.) 43 cm.
NOTE Issued in 42 parts, 1825-42.
ALT AUTHOR Chapuy, Nicolas-Marie-Joseph, 1790-1858.
ALT AUTHOR Bertotti Scamozzi, Ottavio, 1719-1790.

LOCATION Special
CALL # 721.36 P42e.
AUTHOR Panseron, Pièrre, 1736-
TITLE élémens d'architecture, dédiés a M. de Sartine...: Cet ouvrage est divisé en trois parties: la premiere contient les cinq ordres d'architecture... la seconde partie contient... des ornemens, des trophées, des bas-reliefs, des figures... la troisieme partie contient... l'application des cinq ordres d'architecture à la construction des édifices / par le Sieur Panseron.
IMPRINT Paris: L'auteur, 1776 [i.e. 1773-76]
DESCRIPTION 3 v.: ill.; 24 cm.
NOTE Parts 2-3 have title: Nouveaux élémens d'architecture. Each past has special t.p. and separate dates.
NOTE "Memoire relatif à plan d'Hôtel-Dieu pour Paris": 17 p. and plan at end.
NOTE Library's copy imperfect: Parts 2-3 lacking.
ALT TITLE Memoire relatif à un plan d'Hôtel-Dieu pour Paris.
ALT TITLE Nouveaux éléments d'architecture.

LOCATION Special
CALL # 721 P23.
AUTHOR Paris. Service du génie.
TITLE Devis des conditions générales et particulières auxquelles devront se conformer l'entrepreneur et tous ceux qui seront appelés à concourir à l'exécution des travaux dépendant du Service du génie, pendant trois ou six années, à partir du 1er janvier 1846.
IMPRINT Paris: Fain et Thunot, 1846.
DESCRIPTION iv, 80 p., 1 leaf; 34 cm.
NOTE At head of title: Direction de Paris. Génie. Place de Versailles.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 724.15 P16p.
AUTHOR Patte, Pierre, 1723-1814.
TITLE Description du théâtre de la Ville de Vicence en Italie: chef-d'oeuvre d'André Palladio / levé & dessiné par M. Patte... Ouvrage enrichi de planches gravées en taille-doucr.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur [et] Gueffier; Quillau, 1780.
DESCRIPTION [5]-24 p.: 6 folded plates (incl. plan); 26 cm.
NOTE "Designed by Palladio but completed by Scamozzi"--Fletcher, B.F. History of architecture, p. 659.
ALT AUTHOR Scamozzi, Vincenzo, 1552-1616.
ALT AUTHOR Palladio, Andrea, 1508-1580.

LOCATION f Special
CALL # 728.805 P42c.
AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
TITLE Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs, mesurées et dessinées par Percier et Fontaine.
EDITION 2 éd.
IMPRINT Paris, Impr. de J. Didot aîné, 1824.
DESCRIPTION 2 p. l., 72 p. front., 75 (i. e. 77) pl. 61 cm.
NOTE Head and tail pieces.

LOCATION f Special
CALL # 944 P42.
AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
TITLE Description des cérémonies et des fêtes qui ont eu lieu pour le mariage de S. M. l'empereur Napoléon avec S.A.I. Madame l'archiduchesse Marie-Louise d'Autriche, par Charles Percier et P.F.L. Fontaine.
IMPRINT Paris: Impr. de P. Didot l'aîné, 1810.
DESCRIPTION 45 p., 13 leaves of plates. illus., plans. 59 cm.
NOTE Imperfect: plate 4 lacking.

LOCATION f Special
CALL # 724.24 P42L.
AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
TITLE Le Louvre et L'arc de triomphe du Carousel.
IMPRINT [Paris?, 1837?]
DESCRIPTION 42 plates (part folded, part double, incl. plans): ill.; 59 cm.
NOTE Binder's title.
NOTE Plates 1-12, on the Louvre, are from v.1 of atlas of C. de Clarac's Musée de sculpture; plate 13 duplicates pl.1 in Percier and Fontaine's Palais des Tuilleries; plates 14-17 are original drawings of the Arc de triomphe; and plates 18-42 are duplicated in L.P. Baltard's Arc de triomphe du Carousel.
NOTE With this is bound: Picquet, Charles. Plan routier de la ville de Paris... Nouv. ed. Paris: Chez C. Picquet, 1812.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

ALT AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
ALT AUTHOR Paris. Palais du Louvre.
ALT AUTHOR Paris. Arc de triomphe du Carousel.

LOCATION Special
CALL # 728.3 P42tr.
AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
TITLE Notices sur les palais et châteaux royaux.
IMPRINT [Paris: L.B. Thomassin et cie., 1836-1839]
DESCRIPTION 9 pts. in 1 v.; 35 cm.
NOTE Binder's title.
NOTE "Domaine de la couronne."
NOTE Part 1 also issued separately with 39 double plates (plans)
NOTE [Pt.1] Le palais des Tuileries [et le palais du Louvre] 1837 -- [pt.2] Le palais-royal. 2.éd. 1837 -- [pt. 3] Palais de Versailles. 1836 -- [pt.4] Les pailais des deux Trianons. 1837 -- [pt.5] Chateau de Saint-Cloud. 1839 -- [pt.6] Le Chateau de Fontainebleau. 1837 -- [pt.7] Chateau de Compiègne. 1839 -- [pt.8] Chateau de Neuilly. 1836 -- [pt.9] Chateau d'Eu. [n.d.]

LOCATION ff Special
CALL # 728.3 P42 1802.
AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
TITLE Palais, maisons, et autres édifices modernes, dessinés à Rome: publiés à Paris l'an 6 de la République française (1798, v. st.)
IMPRINT Paris: Ducamp, [1802?]
DESCRIPTION 7, 5, 36 p., 100 plates (incl. plans) on 100 leaves: ill.; 46 cm.
NOTE By Charles Percier, P.F.L. Fontaine and C.L. Bernier. cf. A.A. Barbier. Dict. des ouvrages anonymes, 2. éd., 1824.
NOTE Reprint. Originally published: Paris: Ducamp, [1798]
NOTE In portfolio.
NOTE Title vignette.
NOTE Text descriptive of the plates by Dufonmy. of. p. [3] of 2d group.
NOTE Sixteen "cahiers" of plates, each with an illustrated half-title numbered as a plate; plates 12 and 13 on one leaf; last plate unnumbered.
NOTE "Noms des principaux auteurs qui ont été consultés pour l'explication des planches": p. [33]-34.
NOTE "... Lavé et colorié sur papier de Hollande."
NOTE Engraved plates rendered in water-color: no. 1, 20, 25, 26, 32 and 100.
NOTE Duplicate engraved plates: no. 1, 26 and 100.
ALT AUTHOR Fontaine, Pierre François Léonard, 1762-1853.
ALT AUTHOR Bernier, C.L.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 747.2409034 P429r.
AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
TITLE Recueil de décorations intérieures: comprenant tout ce qui a rapport a l'ameublement, comme vases, trépieds, candélabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées... miroirs, écrans, etc.... / composé, par C. Percier et P.F.L. Fontaine, exécuté sur leurs dessins.
IMPRINT Paris: Chez les Auteurs, 1812.
DESCRIPTION 43 p., 72 leaves of plates: ill.; 46 cm.
NOTE Supplemental plates.
NOTE Duplicates of pl. 3, 7, 10-17, 19, 30 in color.

LOCATION f Special
CALL # 728.8094 P429r.
AUTHOR Percier, Charles, 1764-1838.
TITLE Résidences de souverains: Parallèle entre plusieurs résidences de souverains de France, d'Allemagne, de Suède, de Russie, d'Espagne, et d'Italie / par C. Percier et P.F.L. Fontaine.
IMPRINT Paris: Les auteurs, 1833.
DESCRIPTION 2 v.: ill.; 32-57 cm.
NOTE Atlas has engraved t-p. with title: Plans de plusieurs châteaux, palais et résidences de souverains, de France, d'Italie, d'Espagne et de Russie.
NOTE Vol. 1. Text -- v.2. Plates.
ALT TITLE Plans de plusieurs châteaux.

LOCATION ff Special
CALL # 712.4 P43.
AUTHOR Perelle, Adam, 1638-1695.
TITLE Vues et perspectives des environs de Paris et de la ville même / par Perelle.
IMPRINT [Paris: N. de Poilly, 168-?]
DESCRIPTION 129 plates: ill.; 30 x 39 cm.
NOTE No title-page; title written on fly leaf.

LOCATION Special
CALL # 728.804 P49.
AUTHOR Petit, Victor, 1820?-1874.
TITLE Habitations champêtres: recueil de maisons, villas, châteaux, pavillons, kiosques, berceaux, parterres, gazons, serres, organgeries, parcs et jardins.
IMPRINT Paris: Monrocq Freres, [1855?]
DESCRIPTION 2 leaves, 90 col. plates: ill.; 34 cm.
NOTE Plates are colored lithographs.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 728.04 B77.
TITLE Petites habitations francaises, maisons, villas, pavillons.
IMPRINT Paris: Ve A. Morel et cie., 1881.
DESCRIPTION 104 col., 100 plates: ill.; 47 cm.
NOTE Columns irregularly paged.
NOTE Imperfect: plates 28, 51, and 53 lacking.
ALT AUTHOR Boussard, J. (Jean), b. 1844.

LOCATION f Special
CALL # 724.24 P52.
AUTHOR Peyre, Antoine François, 1739-1823.
TITLE Oeuvres d'architecture de A.F. Peyre.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur de Firmin Didot, 1818.
DESCRIPTION 96, [4] p., 80 plates (part double), plans; 45 cm.

LOCATION f Special
CALL # 728.804 F67pf.
AUTHOR Pfnor, Rodolphe, 1824-1909.
TITLE Monographie du palais de Fontainebleau / dessinée et gravée par M. Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif par M. Champollion-Figeac.
IMPRINT Paris: A. Morel et cie; 1863-85.
DESCRIPTION 3 v. [223] leaves of plates:bill. (some double, some col.); 52 cm.
NOTE Vol. 1-2 have half-title: Châteaux de la renaissance. Renaissance française xvie siècle-xviiie siècle.
NOTE Vol. 3 has title: Architecture & décoration des époques Louis XIV, Louis XV & Louis XVI au palais de Fontainebleau / dessinées, gravées et accompagnées d'un text historique & descriptif par Rodolphe Pfnor... Paris, C. Claesen; 1885.
NOTE v. 1: [2] leaves, 20, [4] p., [69] leaves of plates (some double, some col.): ill., plans.; v. 2: [2] leaves, 11, [5] p., [76] leaves of plates (some double, some col.): ill., plans.; v.3: [8], 20 p., [78] leaves of plates (some double, come col.)
ALT TITLE Architecture & décoration des époques Louis XIV, Louis XV & Louis XVI au palais de Fontainebleau.
ALT TITLE Architecture et décoration des époques Louis XIV, Louis XV & Louis XVI au palais de Fontainebleau.

LOCATION fx Special
CALL # 724.15 P66ve.
AUTHOR Piranesi, Giovanni Battista, 1720-1778.
TITLE Vedvte di Roma / disegnatte ed incise da Giambattista Piranesi, architetto ve[ne]ziano.
IMPRINT [Roma]: Presso l'Autore, [ca. 1750-ca. 1778]
DESCRIPTION 2 v. ([1] folded plan, [135] leaves of plates): all ill.; 55 x 80 cm.
NOTE "Pianta di Roma e del Campo Marzo" tipped in.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION Stack 4
CALL # 709.37 P67a.
AUTHOR Piroli, Tommaso, ca. 1752-1824.
TITLE Antiquités d'Herculanum / gravées par Th. Piroli, et publiées par F. et P. Piranesi, frères.
IMPRINT Paris: Piranesi, frères [etc.], an. XII.-XIV.=1804-06.
DESCRIPTION 6 v. in 3.: 308 pl. (incl. map, plans); 27 cm.
NOTE "Table des matières": at end of v. 3-5.
NOTE Vol. IV-VI have title: Antiquités d'Herculanum... avec une explication par S.-Ph. Chaudé.
NOTE t. I-III. Peintures.--t. IV-V. Bronzes.--t. VI. Lampes et candélabres.
NOTE Title-page wanting v. 6.
- LOCATION f Special
CALL # 624 P68.
AUTHOR Pitrou, Robert, 1684-1750.
TITLE Recueil de differents projets d'architecture, de charpente et autres concernant la construction des ponts / par feu M. Pitrou...; redigés et mis en ordre par le Sr. Tardif.
IMPRINT A Paris: Chés la veuve de l'auteur, 1756.
DESCRIPTION 10 p., xxxv [i.e. 69] leaves of plates (some folded): ill., plans; 54 cm.
NOTE Thirty-five numbered plates printed on double-size leaves folded at centre. Plates x and xi are joined in overlay.
NOTE Includes projected plan for Hôtel de ville, Paris France.
- LOCATION ff Special
CALL # 729.4 P79.
AUTHOR Ponce, Nicolas, 1746-1831.
TITLE Arabesques antiques des bains de Livie, et de la Ville Adrienne:avec les plafonds de la Ville-Madame, peints d'après les dessins de Raphæl, et gravés / par les soins de m. Ponce... ouvrage dédié; par l'amitié à m. Marillier.
IMPRINT Paris: Chez m. Ponce, 1789.
DESCRIPTION 15 plates: ill.; 42 cm.
NOTE (Special 722.7 Fcf). With: Fontana, C. L'anfiteatro Flavio. 1725.
- LOCATION Special
CALL # 729.15 P89p.
AUTHOR Pozzo, Andrea, 1642-1709.
TITLE Perspectivæ pictorum atque architectorum.
IMPRINT Augspurg J. Wolff 1708.
DESCRIPTION 2 v. front., plates, port., diagrs. 32 cm.
NOTE On t.-p. of vol. 2: II. pars... concinnata à Georgio Conrado Bodeneer.
ALT AUTHOR Boxbarth, Johann, 18th cent.
ALT AUTHOR Bodenehr, Georg Konrad, 1673-1710.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 726.569 M18.
AUTHOR Prado, Joaõ de S. Joseph do.
TITLE Monumento sacro da fabrica, e solemnissima sagraçaõ da Santa basilica do Real convento, que junto á villa de Mafra dedicou a N. Senhora, a Santo Antonio a magestade augusta do Maximo Rey D. Joa3 V. / Escrito por Fr. Joaõ de S. Joseph do Prado.
IMPRINT Lisboa: M. Rodrigues, 1751.
DESCRIPTION 152 p., folded plates (incl. plans): ill.; 34 cm.

LOCATION Special
CALL # 723.52 P978ty.
AUTHOR Pugin, Augustus Welby Northmore, 1812-1852.
TITLE Types d'architecture gothique empruntés aux édifices les plus remarquables construits en Angleterre pendant les XII, XIII, XIV, XV et XVI siècles, et représentés en plans, élévations, couples et détails géométraux, de maniere à compléter l'étude et à faciliter la construction pratique des diverses variétés du style orival... / Traduit de l'Anglais par L. Delobel.
IMPRINT Paris: Liège, E. Noblet, 1851-54.
DESCRIPTION 3 v., plates (part folded, incl. plans): ill.; 34 cm.

LOCATION f Special
CALL # 736.2093 R219r.
AUTHOR Raponi, Ignace Marie.
TITLE Recueil de pierres antiques gravées: concernant l'histoire, la mythologie, la fable, les cérémonies religieuses, les costumes des anciens peuples, et les plus fameux personnages de l'antiquité, avec leur description / par Ignace Marie Raponi.
IMPRINT Rome: Bouchard et Gravier Libraires, 1786.
DESCRIPTION x, 30 p., 88 leaves of plates: ill.; 49 cm.
NOTE Includes bibliographical references and index.

LOCATION Special
CALL # 728.02 R26.
AUTHOR Rawlins, Thomas.
TITLE Familiar architecture, or, Original designs of houses for gentlemen and tradesmen, parsonages, summer retreats, banqueting-rooms, and churches / with plans, sections, & c. to which is added, the masonry of semicircular and elliptical arches; with practical remarks; on fifty-one copper plates.
IMPRINT London: I. & J. Taylor, 1789.
DESCRIPTION viii, [9]-30 p., 60 (i. e. 50) plates (incl. plans): ill.; 33 cm.
NOTE First edition, 1768.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 759 R27.
AUTHOR Raymond, George-Marie, 1769-1839.
TITLE De la peinture considérée dans ses effets sur les hommes en général, et de son influence sur les moeurs et le gouvernement des peuples.
IMPRINT Paris: C. Pougens, an VII, [1798]
DESCRIPTION 2 leaves, 284 p.; 22 cm.
NOTE With this is bound: L ***, A. Représentations sur l'art de la peinture. 1815; Blondel, J.F. De l'utilité de joindre à l'étude de l'architecture celle des sciences et des arts. 1771; and Huet, J.C. Parallels de temples anciens, gothiques et modernes. 1809.

LOCATION f Special
CALL # 724.24 R27.
AUTHOR Raymond, Jean Arnaud, 1742-1811.
TITLE Projets d'un arc de triomphe, dont l'exécution avait d'abord été arrêtée pour l'emplacement de l'étoile, sur la grande route de Paris à Neuilly: gravé au trait, d'après les dessins originaux de feu Jean-Arnaud Raymond... / précédé d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur.
IMPRINT Paris: Firmin Didot, 1812.
DESCRIPTION 9, [1] p., 6 double plates: ill.; 53 cm.
NOTE Engraved t.p. vignette (portrait of the author)

LOCATION ff Special
CALL # 721.36 R48o.
AUTHOR Ribart, Charles François.
TITLE L'ordre françois trouvé dans la nature / présenté... par Ribart de Chamoust.
IMPRINT Paris: Nyon, 1783.
DESCRIPTION ii, 56 p., xxi leaves of plates: ill., plans; 43 cm.
NOTE Engraved title-page vignette, wood-cut head and tail-pieces.

LOCATION Special
CALL # 759 R52.
AUTHOR Richardson, Jonathan, 1665-1745.
TITLE The works of Jonathan Richardson: containing I. The theory of painting. II. Essay on the art of criticism (so far as it relates to painting). III. The science of a connoisseur.
EDITION A new edition, corrected, with the additions of an essay on the knowledge of prints, and cautions to collectors; ornamented with portraits by Worlidge, &c. of the most eminent painters mentioned... The whole intended as a supplement to the Anecdotes of painters and engravers.
IMPRINT [London]: Sold by T. and J. Egerton... J. Debrett... R. Faulder, and W. Miller... J. Cuthell... J. Barker... and E. Jeffery, 1792.
DESCRIPTION vi, 287 p.; 24 cm. (4to)
NOTE Supplement to the Hon. Horace Walpole's Anecdotes of painters and engravers.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 728.3 R56.
AUTHOR Rigaud, Jacques, 1681-1754.
TITLE Recueil de cent vingt-une des plus belles vues de palais, chateaux et maisons royales de Paris et de ses environs dessinées d'après nature en 1780 [sic] / et gravées par J. Rigaud.
IMPRINT Paris: Treuttel & Würtz, [18--?]
DESCRIPTION 6 p., 121 plates: ill.; 54 cm.
NOTE There has previously been some confusion as to whether Jacques Rigaud or his nephew J.B. Rigaud were responsible for this work. It is agreed now that most of the plates were drawn and engraved by Jacques and some engraved by Jean Baptiste from his own or his uncle's drawings. The date 1780 on the title page is obviously wrong since Jacques Rigaud died ca. 1754. For a list of editions, cf. Cohen, Henry. Guide de l'amateur de livre à gravure du 18e siècle. 6 éd. Paris, 1912. v. 2, p. 895.
NOTE Plan of the Chateau d'Eu has been pasted in front.
ALT AUTHOR Rigaud, Jean Baptiste, fl. 1752-1761.

LOCATION ff Special
CALL # 704.946 R58i.
AUTHOR Ripa, Cesare, fl. 1600.
TITLE Iconologie: ov, explication nouvelle de plvsievr images, emblemes, et avtres figvres hyeroglyphiques des vertus, des vices, des arts, des sciences, des causes naturelles, des humeurs differentes, & des passions humaines; œvvre avgmentée d'vne seconde partie... / tirée des recherches & des figures de Cesar Ripa, moralisées par I. Bavdoin.
IMPRINT Paris: Chez M. Gvillemot, 1644.
DESCRIPTION 2 v. in 1: ill.; 33 cm.
NOTE On added t.p. of pt. 1: Grauées en cuiure par Iacqves de Bie.
NOTE Added t.-p. of pt. 1 and pt. 2 are engraved.
NOTE Wood cut initials, head and tail pieces.
NOTE First edition in Italian published at Rome, 1593, without illustrations.
ALT AUTHOR Baudoin, Jean, 1590?-1650.
ALT AUTHOR De Bie, Jacques, 1581-ca. 1650.

LOCATION Stack 4
CALL # 709.3 R67.
AUTHOR Roccheggiani, Lorenzo.
TITLE Nuova raccolta di cento tavole rappresentante i costumi religiosi civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani / Trattati dagli antichi monumenti...; diseguate da Lorenzo Roccheggiani ed incise da Pietro Ruga.
IMPRINT Roma: A. Franzetti, [1808?]
DESCRIPTION [90] plates: ill.; 21 x 28 cm.
NOTE Plates are dated 1805-1808.
ALT AUTHOR Ruga, Pietro.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 721 R77.
AUTHOR Rondelet, Jean Baptiste, 1734-1829.
TITLE Traité théorique et pratique de l'art de bâtir / par J. Rondelet.
IMPRINT Paris: L'auteur, 1812-1817.
DESCRIPTION 8 v., 192 folded plates: ill.; 31 cm.
NOTE Vols. [6]-[8], plates.
NOTE Library has v. 2-3, 1804-1805.

LOCATION f Special & fx Special
CALL # 708.4 P2326r.
AUTHOR Roquefort, Jean-Baptiste-Bonaventure de, 1777-1834.
TITLE Vues pittoresques et perspectives des salles du Musée des monuments françois, et des principaux ouvrages d'architecture, de sculpture et de peinture sur verre qu'elles renferment: gravées au burin, en vingt estampes / par MM. Réville et Lavallée, d'après les dessins de M. Vauzelle: avec un texte explicatif par B. de Roquefort.
IMPRINT Paris: Impr. de P. Didot, l'aîné, 1816.
DESCRIPTION 3 p. l., 38 p. 20 pl., plan.; 66 cm.
ALT AUTHOR Vauzelle, Jean Lubin, b. 1776.
ALT AUTHOR Réville, Jean Baptiste, 1767-1825.
ALT AUTHOR Lavallée, Jacques.

LOCATION ff Special
CALL # 726.55 R76r.
AUTHOR Rossi, Giovanni Giacomo de, 17th cent.
TITLE Insignivm Romæ templorum prospectvs exteriores interioresqve.../ cvm plantis ac mensvris a Io. Iacobo de Rvbeis.
IMPRINT [Romæ], 1684.
DESCRIPTION 72 plates: ill.; 46 cm.
NOTE The t. p. is numbered as first plate.
NOTE With this are bound 10 miscellaneous plates.

LOCATION Special
CALL # 722.7 R83n.
AUTHOR Rossi, Giovanni Giacomo de, 17th cent.
TITLE Nova raccolta degli' obelischi et colonne antiche, dell'alma citta di Roma / con le sve dichiaratione date in Ivce da Gio. Iacomo Rosso.
IMPRINT Roma: [Stampa alla Pace, 1651]
DESCRIPTION [17] plates: ill.; 27 cm.
NOTE Ornamental engraved title-page.
NOTE Attributed by Goldschmidt to Giovanni Maggi, with Rossi as publisher.
ALT AUTHOR Maggi, Giovanni, 1566-1618.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 722.7 V84ru.
AUTHOR Rusconi, Giovanni Antonio, ca. 1520-1587.
TITLE Della architettvra / di Gio. Antonio Ruvsoni; con centosessanta figure disseguate dal Medesimo, secondo i precetti di Vitruuio, e con chiarezza, e breuità dichiarate, Libri dieci.
IMPRINT Venetia: I. Gioliti, 1590.
DESCRIPTION 6 leaves, 143, [1] p.: ill. (incl. plans); 28 mm.
NOTE Woodcut illustrations, head and tail-pieces, initials and title-page.
ALT AUTHOR Vitruvius Pollio. De architectura.

LOCATION Special
CALL # 722.7 V84ru 1660.
AUTHOR Rusconi, Giovanni Antonio, ca. 1520-1587.
TITLE I dieci libri d'architettvra / di Gio; Antonio Rvsoni; Secondo i precetti di Vetruuio, nouamente ristampati, & accresciuti della pratica degl'horologi solari.
IMPRINT Venetia: Nicolini, 1660.
DESCRIPTION 6 leaves, 148 p.: ill. (incl. plans); 30 cm.
NOTE Title within ornamental border.
NOTE Dedication signed: Salustio Piobbici.
NOTE Woodcut illustrations, head and tail-pieces, initials and title-page.
ALT AUTHOR Piobbici, Salustio.
ALT AUTHOR Vitruvius Pollio. De architectura.

LOCATION f Special
CALL # 720.945 S15.
AUTHOR Saint Non, Jean Claude Richard de, 1727-1791.
TITLE Voyages pittoresque, ou, Description des royaumes de Naples et de Sicile: un precis historique de leurs revolutions: cartes, plans, vues, etc.
IMPRINT Paris: [Imprimerie de Clousier], 1781-86.
DESCRIPTION 4 v. in 5: ill., plates, maps (part folded); 51 cm.
NOTE Vol. 1 issued in 2 pts, pt. 2 taking the place of v. 2; v. 4 issued in 2 pts.
NOTE "Précis historique de révolutions de Naples et de Sicile" (v. 1, pt. 1, p. [1]-56) by S.R.N. Chamfort.
NOTE "A.P.D.R." present on many plates.
NOTE With the 14 unnumbered plates in v. 4, pt. 2.
NOTE Published by: Née et Masquelier. Cf. Adhémar. La gravure... 1963, p. 177.
NOTE Some tailpieces by Saint Non in red and black.
ALT AUTHOR Chamfort, Sébastien-Roch-Nicolas, 1740?-1794. Précis historique de révolutions de Naples et de Sicile.
ALT AUTHOR Alix, François, 1753-1794.
ALT AUTHOR Guttenberg, Carl, 1743-1790.
ALT AUTHOR Varin, Charles Nicolas, 1741-1812.
ALT AUTHOR Ghendt, Emanuel-Jean-Nepomucéne de, 1738-1815.
ALT AUTHOR Prevost, Benoît Louis, 1747-1804.
ALT AUTHOR Le Mire, Noël, 1724-1800.
ALT AUTHOR Martini, Pietro Antonio, 1739-1797.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

ALT AUTHOR St. Aubin, Augustin de, 1736-1807.
ALT AUTHOR Berthault, Pierre-Gabriel, 1748-1819.
ALT AUTHOR Nicolet, Benedict Alphonse, 1743-1806.
ALT AUTHOR Choffard, Pierre-Philippe, 1730-1809.
ALT AUTHOR Fragonard, Jean-Honoré, 1732-1806.
ALT AUTHOR Paris, Pierre-Adrien, 1745?-1819.
ALT AUTHOR Duplessi-Bertaux, Jean, 1747-1819.
ALT AUTHOR Robert, Hubert, 1733-1808.
ALT AUTHOR Chatelet, Claude-Louis, 1753-1795.
ALT AUTHOR Beugnet, Jean, d. 1803.
ALT AUTHOR Desprez, Louis Jean, 1743-1804.

LOCATION Special
CALL # 720.944 P23s.
AUTHOR Saint-Victor, Jacques Benjamin Maximilien Bius, comte de, 1772-1858.
TITLE Tablean historique et pittoresque de Paris: depuis les Gaulois jusqu'à nos jours / Par J.-B. de Saint-Victor.
IMPRINT Paris: H. Nicoole [etc.], 1808-1809.
DESCRIPTION 3 v., plates: ill., plans; 30-32 cm.
NOTE Dedication dated "1er juin 1814."
NOTE Vol. [3] lettered "Planches," has no t.p. Title of v. 2 reads..."Tome troisième."
NOTE Largely imitated and partly copied from Jaillot's "Recherches...sur la ville de Paris," pub. 1772-75. cf. Quérard. La France littéraire.
NOTE Plates, plans in aquatint and line engraving.

LOCATION f Special
CALL # 739.20944 S163m.
AUTHOR Salembier, Henri, 1753-1820.
TITLE Modèles de dessins d'orfèvrerie / dessinés et gravés par Salembier; 36 planches... 140 motifs.
IMPRINT Paris: C. Foulard, [1777]
DESCRIPTION 36 plates: ill.; 29 x 46 cm.

LOCATION f Special
CALL # 722.7 V54sa.
AUTHOR Saraina, Torello.
TITLE Historiarum et gestorum veronensium, temporibus populi, et dominorum Scaligerorum: Libri tres. Ex italicis nunc primum latine versi / Accessit Josephi Justi Scaligeri... epistola de vetustate et splendora gentis Scaligeræ, ad nobilissimum Janum Dousam... etc.
IMPRINT Lugduni Batavorum: P. Vander Aa, [1725]
DESCRIPTION [2] p., 100 numb. columns, [6] p., plates (part folded): ill.; 50 cm.
NOTE Title-page in red and black; title-page vignette.
NOTE Bound with: De civitatis Veronæ origine / Torelli Sarayna. Lugduni Batavorum: P. Vander Aa, [1723]

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 722.7 V54s.
AUTHOR Saraina, Torello.
TITLE Torelli Saraynae Veronensis leg. doct. De origine et amplitudine ciuitatis Veronae: Eiusdem de viris illustribus antiquis veronensibus. De his, qui potiti fuerunt dominio ciuitatis Veronae. De monumentis antiquis vrbis, & agri veronensis. De interpretatione litterarum antiquarum.
EDITION [1. ed.]
IMPRINT Veronae: ex officina Antonii Putelleti, 1540.
DESCRIPTION 66 numb. leaves, 4 leaves: ill., port.; 30 cm.
NOTE Plates engraved by Giovanni Caroto. Nearly all the plates folded; some printed on both sides, some with letter press on recto or verso or both.
NOTE First edition.
NOTE Book-plate of André Felibien.
NOTE Imperfect: leaves 3 and 13 lacking, also large woodcut (Anud Basilica Divisvri)

LOCATION Special
CALL # 720.944 S27.
AUTHOR Savot, Louis, 1579?-1640?
TITLE L'Architecture françoise des bastimens particuliers / composée par Me Louis Savot, Augmentée dans cette.
EDITION 2. éd. / de plusieurs figures, & des notes de Monsieur Blondel.
IMPRINT Paris: Chez la Veuve & C. Clouzier, 1685.
DESCRIPTION 8 leaves, 434 p., 1 leaf: ill., plans; 19 cm.
ALT AUTHOR Blondel, François, 1617 or 18-1686.

LOCATION ff Special
CALL # 724.15 S28.
AUTHOR Scamozzi, Vincenzo, 1552-1616.
TITLE Oeuvres d'architecture de Vincent Scamozzi: contenuës dans son Idée de l'architecture universelle dont les regles des Cinq ordres, que le sixième livre contient / ont été traduites en françois par Mr. Augustin Charles d'Aviler... et le reste traduit nouvellement par Mr. Samuel Dy Ry.
IMPRINT Á Leide: P. Vander Aa, 1713.
DESCRIPTION 8 leaves, 276 p., plates (1 double folded): ill., plans; 40 cm.
NOTE Engraved title-page vignette; added engraved title-page with portrait of Scamozzi.
NOTE Bound in calf with the arms of the Bibliothec Bignon on cover.
ALT AUTHOR Du Ry de Champdoré, Samuel.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 720.947 S67.
TITLE Sobranie fasadov ego Imperatorskim velichestvom vysochaishe aprobavannykh dlia chastnykh stroenii v gorodakh Rossiiskoi Imperii = [Collection of facades approved by his Imperial Majesty for private buildings in the cities of the Russian empire]. Chast I-[V] [Moskva?], 1809-12.
IMPRINT [Moskva?], 1809-12.
DESCRIPTION 5 pts. in 1 v., plates (part folded): ill.; 23 x 31 cm.
NOTE No text.

LOCATION ff Special
CALL # 720.8 S85.
AUTHOR Stieglitz, C.L. (Christian Ludwig), 1756-1836.
TITLE Plans et dessins tirés de la belle architecture, ou, Représentations d'édifices exécutés ou projetés, en 115 planches, avec les explications nécessaires. Le tout accompagné d'un traité abrégé sur le beau dans l'architecture.
IMPRINT Leipzig: Voss, 1800.
DESCRIPTION 14 p. 115 plates. 48 cm.
NOTE Each plate or group of plates preceded by explanatory matter.
NOTE "Du beau en architecture": p. 1-14.

LOCATION f Special
CALL # 944 S89.
AUTHOR Strasbourg (France). Corps municipal.
TITLE Relation des fêtes données par la ville de Strasbourg a leur majestés impériales et royales: les 22 et 23 janvier 1806, a leur retour d'Allemagne / Rédigée et imprimée par ordre du Corps municipal de cette commune.
IMPRINT Strasbourg: Levrault, 1806.
DESCRIPTION 18 p., 5 plates: ill.; 53 cm.

LOCATION ff Special
CALL # 722.8 S93af.
AUTHOR Stuart, James, 1713-1788.
TITLE Les antiquités d'Athènes: mesurées et dessinées / par J. Stuart et N. Revett...; ouvrage traduit de l'Anglais, par L.F.F. et publié par C.P. Landon.
IMPRINT A Paris: de l'imprimerie de Firmin Didot, 1808-1822.
DESCRIPTION 4 v., 191 leaves of plates (some double or folded): ill.; 47 cm.
NOTE Translation of: Antiquities of Athens.
NOTE Engraved portrait medallion of Stuart on title-page of vol. 1.
ALT AUTHOR Revett, Nicholas, 1720-1804.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION f Special & fx Special
CALL # 722.7 S96p.
AUTHOR Suys, Tilman Frans, 1783-1861.
TITLE Le Panthéon de Rome: details architectoniques du péristyle de ce temple ancien / par T.F. Suys.
IMPRINT Brussels: M. Hayez, 1838.
DESCRIPTION 4 p., 25 plates: ill.; 74 cm.
- LOCATION f Special
CALL # 746.3944 T1725.
TITLE Tapisseries du Roi: ou sont representez les quatre elemens et les quatre saisons.
IMPRINT Paris: De l'impr. Roiale [S. Mabre-Cramoisy], 1670.
DESCRIPTION 2 pts. in 1, 8 double plates: ill.; 57 cm.
NOTE In 2 parts, each with special engr. half-title.
NOTE Listed by Brunet as part of Cabinet du roi, collection d'estampes.
NOTE "Reproductions des tapisseries de Lebrun... avec texte explicatif imprimé et 32 planches d'emblèmes gravés avec poésies de Perrault, Charpentier, Chapelain, etc."--Gilhofer & Ranschburg, Vienna. Catalogue 227.
NOTE Original binding, full calf with the arms of Louis XIV.
NOTE Engraved by S. Le Clerc after designs by C. Le Brun; added, title-page engraved by Bailly. Text signed Félibien.
ALT TITLE Half-title: Tapisseries du Roy: ou sont representez les quatre elemens et les quatre saisons de l'année.
- LOCATION Special
CALL # 912 T18.
AUTHOR Tardieu.
TITLE Chasses, carte du dépôt / Cabinet de St. Cloud.
IMPRINT Paris: Heuguet.
DESCRIPTION 7 folded maps in box; 32 cm.
NOTE No. 0. Tableau d'assemblage -- no. 1. Mantes, Crepières -- no. 2. Poissy, Versailles -- no. 3. St. Denis, Paris -- no. 4. Montfort-L'Amoury, Rambouillet -- no. 5. Chevrouse, Arpajon -- no. 6. Sceaux, Carheil.
- LOCATION Special
CALL # 724.24 T18a.
AUTHOR Tardieu, Ambroise, 1788-1841.
TITLE La colonne de la Grande Armée d'Austerlitz, ou de la victoire,: monument triomphal erigé en bronze, sur la place Vendome de Paris: description, accompagnée de 36 [i.e 38] planches... / par Ambroise Tardieu.
IMPRINT Paris: Chez Ambroise Tardieu..., 1822.
DESCRIPTION 75 p., 38 leaves of plates: ill.; 29 cm.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 724.27 T45d.
AUTHOR Thomon, Thomas de, 1754?-1813.
TITLE Description accompagnée des plans: coupes et élévations de plusieurs édifices remarquables, construit depuis le commencement de ce siècle à Saint-Pétersbourg, et dans quelques gouvernements de l'empire de Russie.
IMPRINT Paris: H. Nicolle; Goeury l'école royale des ponts et-chaussées, 1819.
DESCRIPTION 15 p., 1 leaf, 14 engraved plates: ill.; 27 x 22 cm.
NOTE This is a shortened and rewritten version of the author's Recueil des plans et facades des principaux monumens construits à Saint-Pétersbourg. 1806.

LOCATION Special
CALL # 724.27 T45r.
AUTHOR Thomon, Thomas de, 1754?-1813.
TITLE Recueil des plans et façades des principaux monumens construits à Saint-Pétersbourg: et dans les différentes provinces de l'Empire de Russie / par Thomas de Thomon.
IMPRINT St. Pétersbourg: P.P.A. Pluchart, 1806.
DESCRIPTION 28, [2] p., 15 plates: ill.; 25 cm.

LOCATION ff Special
CALL # 712 T52.
AUTHOR Thouin, Gabriel, 1747-1829.
TITLE Plans raisonnés de toutes les espèces de jardins / par Gabriel Thouin.
EDITION 3e ed.
IMPRINT Paris: Bouchard-Huzard, 1828.
DESCRIPTION 58 p., 58 leaves of plates: col. ill.; 44 cm.
NOTE Publisher from label on t. p.
NOTE Plates lithographed by C. Motte from drawings by the author.

LOCATION f Stack
CALL # 759.5 T61L.
AUTHOR Titian, ca. 1488-1576.
TITLE Opera selectiora quæ Titianvs Vecellivs Cadvbriensis et Pavlvvs Calliari Veronensis inventarvnt ac pinxervnt quæ que Valentinvs Le Febre Bruxellensis delineavit et scvlpsit... Christianisimo Lvdovico magno... sacrat, votet Jacobvvs Van Campen.
IMPRINT [Amsterdam: Nicolaus Visscher], 1682.
DESCRIPTION 1 leaf, 50 plates (part folded): ill.; 55 cm.
NOTE List of plates in Dutch.
NOTE Engraved ornamental title-page.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 729 T73.
AUTHOR Toussaint, Claude Jacques, b. 1781?
TITLE Traité de géométrie et d'architecture théorique et pratique, simplifié: ouvrage classique... / Par C.J. Toussaint, architecte.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur, 1811.
DESCRIPTION 2 v. in 1.; 27 cm.: and atlas (2 v.: 110 double plates (incl. plans))
NOTE Added engr. title-pages have date 1812.
NOTE Vol. 2 bound preceding v. 1.
NOTE Vol. 1. Partie théorique -- v. 2. Partie pratique.

LOCATION f Special
CALL # 728.35 C33v.
AUTHOR Vanvitelli, Luigi, 1700-1773.
TITLE Dichiarazione dei disegni del reale palazzo di Caserta.
IMPRINT Napoli, Regia stamperia, 1756.
DESCRIPTION 3 p. l., xix p. XIV double pl. (incl plans) 67 cm.
NOTE Title vignette; head and tail pieces; initials.

LOCATION ff Special
CALL # 724.15 V33.
AUTHOR Vasi, Giuseppe, 1710-1782.
TITLE Delle magnificenze di Roma antica e moderna... dedicate alla sacra Real Mæstá di Carlo, infante di Spagne rè delle Due Sicilie, da Giuseppe Vasi da Corleone... e dal medesimo fedelissimamente disegnate ed incise.
IMPRINT Roma: Nella stamperia del Chracas, 1747-61.
DESCRIPTION 10 v. in 5, 200 (i.e. 209) plates: ill.; 30 x 42 cm.
NOTE Title vignette.
NOTE Imprint varies.
NOTE Libro 1. Le porte e mura: Con una spiegazióne istorica di tutte le cose notabili di dette porte / Composta dal P. Giuseppe Bianchini -- libro 2. Le piazze principali -- libro 3. Le basiliche e chiese antiche -- libro 4. I palazzi e le vie più celebri -- libro 5. I ponti e gli edifizj sul Tevere -- libro 6. Le chiese parrocchiali -- libro 7. I conventi e cast dei chierici regolari -- libro 8. I monasteri e conservatorj di donne -- libro 9. I collegj, spedali, e luoghi pii -- libro 10. Le ville e giardini piu rimarchevoli.
NOTE Library has 8 v. in 2; v. 9-10 wanting.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION ff Special
CALL # 724.15 V33v.
AUTHOR Vasi, Giuseppe, 1710-1782.
TITLE Vedute di Roma.
IMPRINT [Roma?, 1776?]
DESCRIPTION 81 plates: ill.; 40 cm.
NOTE Reprint of plates from his: Delle magnificenze di Roma. 1747-61(?)
NOTE Binder's title; title-page lacking.
NOTE Plates numbered in sequence to 197, but not in correct order and numerous plates lacking.
Several unnumbered plates included which do not seem to belong to this work.
- LOCATION ff Special
CALL # 712 V49.
AUTHOR Vergnaud, N.
TITLE L'art de créer les jardins: contenant les préceptes généraux de cet art, leur application développée sur des vues perspectives, coupes et élévations, par des exemples choisis dans les jardins les plus célèbres de France et d'Angleterre, et le tracé pratique de toute espèce de jardins / par N. Vergnaud.
EDITION Nouv. éd.
IMPRINT Paris: La Librairie Encyclopédique de Roret, 1839.
DESCRIPTION iv, 106 p., 24 leaves of plates: ill. (some fold.), plans; 49 cm.
NOTE Captions to the plates in French and English.
NOTE Includes index.
NOTE Bibliography: p. [101]-106.
NOTE The plates (lithographs) have descriptive letter press in French and English. Several plates have slides, showing suggested improvements in the landscape.
NOTE "Table alphabétique des auteurs français qui ont écrit sur les jardins": p. [101]-104.
- LOCATION f Special
CALL # 912.44361 V537a.
AUTHOR Verniquet, Edme, 1727-1804.
TITLE Atlas du plan général de la ville de Paris levé géométriquement / par le Cen. Verniquet. Rapporté sur une échelle d'une demie ligne pour toise. Divisé en 72 planches compris les cartouches et plan des opérations trigonométriques. Dessiné et gravé par les Cens. Bartholomé et Mathieu l'an IV...
IMPRINT Paris: Chez l'auteur, [1796]
DESCRIPTION [1] p., 72 leaves: ill.; 74 x 53 cm.
NOTE Pillips 8492.
ALT TITLE Atlas national de la ville de Paris.
ALT TITLE Title on leaf 16: Plan de la ville de Paris.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 737 V64.
AUTHOR Vico, Enea, 1523-1567.
TITLE *Commentariorvm in vetera imperatorvm romanorvm nvsmismata Aeneæ Vici: Liber primvs.*
IMPRINT Venetiist: [Aldus], 1560.
DESCRIPTION 130, [13] p., plates: ill.; 21 cm.
NOTE At head of title: Ex libris xxiii.
NOTE Illustrated engraved t.p. Plates partly printed on both sides.
NOTE Bound with this are his *Omnivm cæsarvm* and *Discorsi sopra le medaglie de gli antichi.*
NOTE Book plate of Enea Vico mounted on verso of title-page.
ALT AUTHOR Aldine Press.

LOCATION Special
CALL # 720.4 V66L.
AUTHOR Viel, Charles-François, 1745-1819.
TITLE *Lettres sur l'architecture des anciens, et celle des modernes: dans lesquelles se trouve développé le génie symbolique qui présida aux monumens de l'antiquité / par M. Viel de Saint-Maux.*
IMPRINT A Paris: [s.n.], 1787.
DESCRIPTION xij, [3]-28, [3]-24, [3]-36, [3]-48, [3]-36, [3]-32, [3]-60 p.; 22 cm. (8vo)
NOTE Consists of nine (i.e. eight) letters to various personages; letter eight never published?
NOTE Wood-cut head and tail-pieces.
NOTE With this is bound: *Dissertation sur les cornes.* 1785.

LOCATION Special
CALL # 720.4 V66d.
AUTHOR Viel de Saint Maux, Charles François, 1745-1819.
TITLE *De l'impuissance des mathématiques pour assurer la solidité des batimens, et recherches sur la construction des ponts / par Charles-François Viel.*
IMPRINT A Paris: Chez l'Auteur, Ve. Tilliard et fils, 1805.
DESCRIPTION 75 p.; 29 cm.
NOTE "Ce chapitre est le second de la deuxième partie des Principes de l'ordonnance et de la construction des bâtimens... ": p. [4]
NOTE Bibliographical footnotes.
NOTE With this is bound his: *Des erreurs publiées sur la construction des piliers du dome du Panthéon français.* 1806; *Des anciennes études de l'architecture.* 1807; *De la solidité des batimens.* 1806; *Des fondemens des batimens publics et particuliers.* 1804; and, Petit-Radel, L.C.F. *Projet pour la restauration du Panthéon français.* [1799]

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 720.4 V66p.
AUTHOR Viel de Saint Maux, Charles François, 1745-1819.
TITLE Principes de l'ordonnance et de la construction des batimens: avec des recherches sur le nouveau pont de Paris, construit par Peronnet, et sur le temple élevé dans cette capitale selon les dessins de Soufflot. 1. partie.
IMPRINT A Paris: Chez l'Auteur, Perronneau, 1797.
DESCRIPTION 254 p., 1 leaf; 29 cm.
NOTE With this is bound his: Moyens pour la restauration des piliers du dome du Panthéon français. 1797; Plans et coupes du projet de restauration des piliers du dome du Panthéon français [1798]; Des points d'appuis indirects dans la construction des batimens. 1801; Décadence de l'architecture à la fin du dix-huitième siècle. 1800, and De la construction des édifices publics sans l'emploi du fer, 1803.

LOCATION Special
CALL # 729.15 V68.
AUTHOR Vignola, 1507-1573.
TITLE Le due regole della prospettiva pratica di m. Iacomo Barozzi da Vignola, con i comentarij del r. p. m. Egnatio Danti.
IMPRINT Roma: Nella Stamperia camerale, 1611.
DESCRIPTION 4 p.l., 145, [5] p.: ill., diags.; 36 cm.
NOTE Engr. t.-p.
NOTE Printers' device on verso of last leaf.
NOTE First edition, 1583.
NOTE T.p. wanting.
ALT AUTHOR Danti, Ignazio, 1536-1586.

LOCATION ff Special
CALL # 721.36 V68r 1757.
AUTHOR Vignola, 1507-1573.
TITLE Livre nouveau: ou, Regles des cinq ordres d'architecture / par Jacques Barozzio de Vignole; nouvellement revû, corrigé et augmenté par Monsieur B*** architecte du roy; avec plusieurs morceaux de Miche-Ange, Vitruve, Mansard, et autres célèbres architectes tant anciens que modernes... Le tout après Mrs. Blondel, Cochin et Babel, graveurs.
IMPRINT [Paris]: Charpentier, 1757.
DESCRIPTION 77 leaves of plates: ill.; 40 cm.
NOTE Engraved throughout.
NOTE Irregularities in the numbering of the plates.
ALT AUTHOR Blondel, Jacques François, 1705-1774.
ALT TITLE Regola delli cinque ordini d'architettura. French.
ALT TITLE Regles des cinq ordres d'architecture.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- LOCATION ff Special
CALL # 721.36 V68n 1802.
AUTHOR Vignola, 1507-1573.
TITLE Nouveau Vignole au traits, ou, Elémens des ordres / par Detournelle.
IMPRINT Paris: Chez l'auteur an XII, [1802]
DESCRIPTION 20 plates: ill.; 41 cm.
NOTE Text engraved on plates.
NOTE T.p. vignette.
ALT AUTHOR Detournelle, Athanasius, 1766-1807.
- LOCATION f Special
CALL # 724.15 V68.
AUTHOR Vignola, 1507-1573.
TITLE Oeuvres complètes de Jacques Barozzi de Vignole / publiées par H. Lebas et F. Debret, architectes.
IMPRINT A Paris: P. Didot l'ainé, 1815.
DESCRIPTION 2 leaves, 2 p., 84 plates: ill.; 59 cm.
NOTE Added t.p. engraved: Oeuvre complete de Jacques Barozzi de Vignole.
NOTE "Belle édition qui devait publier en 25 livraisons... Il n'en paru que 14 livraisons."--cf. Brunet, v. 5, 1220.
ALT AUTHOR Debret, François, 1777-1850.
ALT AUTHOR Lebas, Louis Hippolyte, 1782-1867.
- LOCATION ff Special
CALL # 721.36 V68r 1640.
AUTHOR Vignola, 1507-1573.
TITLE Regola delli cinque ordini d'architettvra... con la nuova aggiunta di Michel-Angelo Buonaroti: Regel van de vijf ordens der architecture... Reigle des cinq ordres d'architecture... Reigle des cinq ordres d'architectvre... Regel der funff orden von Architectur.
IMPRINT T'Amsterdam: Iohan en Cornelis Blaeu, 1640.
DESCRIPTION 95 p., incl. 42 plates: port.; 42 cm.
NOTE Text in Italian, Dutch, French and German.
- LOCATION ff Special
CALL # 721.36 V68r 1773.
AUTHOR Vignola, 1507-1573.
TITLE Regola delli cinque ordini d'architettvra / di m. Iacomo Barozzio da Vignola.
IMPRINT [In Rome]: presso Carlo Losi, 1773.
DESCRIPTION 50 p.: ill., plans; 43 cm.
NOTE Engraved t.p.
NOTE Mode, e regola di fare le colonne a spira di Antonio Ronca (2 p. at end)
NOTE Plate 37 is t.p. for libro 2: Alovne opere d'architettvra di Iacomo Barotio da Vignola: raccolte et poste in luce da Francefeo Villamena l'anno M.DC.VII.
ALT AUTHOR Michelangelo Buonarroti, 1475-1564.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION Special
CALL # 723.54 V72.
AUTHOR Villard, de Honnecourt, 13th century.
TITLE Album de Villard de Honnecourt: architecte du XIIIe siècle, manuscrit publié en fac-simile annoté, précédé de considerations sur la renaissance de l'art français au XIXe siècle et suivi d'un glossaire / par J.B.A. Lassus... ouvrage mis au jour...; par Alfred Darcel.
IMPRINT Paris: Impr. impériale, 1858.
DESCRIPTION xviii, 232 p., 72 plates: ill.; 31 cm.
ALT AUTHOR Bibliothèque nationale (France). Manuscript. Français 19093.

LOCATION Special
CALL # 720.3 V79d.
AUTHOR Viollet-le-Duc, Eugène-Emmanuel, 1814-1879.
TITLE Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle.
IMPRINT Paris, B. Bance [etc.] 1858-68.
DESCRIPTION 10 v. front. (port. v. 10) illus. 24 cm.
NOTE Vol. 7-10 have imprint, Paris, A. Morel.
NOTE Table analytique et synthétique... avec table alphabétique des noms de lieux par départements, pour la France et part contrés, pour l'étranger. Paris, Librairie des imprimeries réunies, 1889. xx, 387 p., 1 leaf, 24 cm.
NOTE At head of title: Henri Sabine.
ALT AUTHOR Sabin, Henri.

LOCATION Special
CALL # 722.7 V84ma 1628.
AUTHOR Vitruvius Pollio.
TITLE Architecture, ou Art de bien bastir / de Marc Vitruve Pollion; mis de latin en françois par Iean Martin.
IMPRINT Geneve: pour Iean de Tournes, 1628.
DESCRIPTION [iv], 391 p., [7] p.: ill.; 23 cm.
NOTE Translation of De architectura.
NOTE Ornamental engraved title-page and initial letters.
ALT AUTHOR Martin, Ian, d. ca. 1553.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 722.7 V84ma.
AUTHOR Vitruvius Pollio.
TITLE Architectvre; ov, Art de bien bastir, de Marc Vitruue Pollion...mis de latin en françoys, par Ian Martin.
IMPRINT Paris, De l'imprimerie de Hierosme de Marnes, & Guillaume Cauellat, 1572.
DESCRIPTION 4 leaves, 351,[3] p.: ill., plans; 35 cm.
NOTE A reprint of the Paris 1547 edition, with illustrations from the original woodcut blocks, many of which are the work of Jean Goujon.
NOTE Title within ornamental border; mutilated, half of t.-p. missing.
ALT AUTHOR Goujon, Jean, 16th cent.
ALT TITLE De architectura. French.

LOCATION Special
CALL # 722.7 V84b 1584.
AUTHOR Vitruvius Pollio.
TITLE I dieci libri dell'architettvra di M. Vitrvvio / tradotti, & commentati da Monisg. Daniel Barbaro... da lui riuc duti, & ampliati.
IMPRINT Venetia: Francesco de'Franceschi, 1584.
DESCRIPTION 505 p., plates (part folded): ill.; 25 cm.

LOCATION ff Special
CALL # 722.7 V84p.
AUTHOR Vitruvius Pollio.
TITLE Les dix livres d'architecture / de Vitruve; corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures.
IMPRINT A Paris: Chez Jean Baptiste Coignard..., 1673.
DESCRIPTION [20], 325, [16] p.: ill.; 44 cm.
NOTE First edition of the translation and commentary by Claude Perrault.
NOTE Frontispiece included in pagination.
NOTE Plates engraved by S. Le Clerc, G. Edelinck, P. Van der Banck and others.
NOTE Engraved half-title.
NOTE Dedication signed: Claude Perrault.
ALT AUTHOR Edelinck, Gérard, 1640-1707.
ALT AUTHOR Banck, Pieter van der, 1649-1697.
ALT AUTHOR Le Clerc, Sébastien, 1637-1714.
ALT TITLE De architectura. French.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 722.7 V84p 1684.
AUTHOR Vitruvius Pollio.
TITLE Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et tradvits nouvellement en françois, avec des notes & des figures.
EDITION 2. ed. rev., cor., & augm. Par M. Perrault.
IMPRINT Paris, J. B. Coignard, 1684.
DESCRIPTION 10 p.l., 354, [14] p., 1 l. incl. illus., LXV (i.e. 68) pl., diagsr. 44 cm.
NOTE Added t.p., engr.
NOTE Some of the plates are printed on both sides.
ALT AUTHOR Perrault, Claude, 1613-1688.

LOCATION ff Special
CALL # 749.29492 V98v 1869.
AUTHOR Vries, Paulus Vredeman de, b. 1567.
TITLE Verscheyden Schrynerwerk: als portalen, kleerkassen, buffetten, Ledikanten, tafels... / alles seer aerlich geordeneert en geteyckent door den konstrycken wyt-vermaerden Paulus Vredeman de Vriese; ende van nieuw in't licht gebracht door Claes Ianss. Visscher = Plusieurs menuiseries: comme portaulx, garderobbes, buffets, chalicts, tables... et beaucoup d'autres sortes d'ouvrages / le tout fort artistement adjencè et marquè par le fameux Paul Vredeman de Vriese; et nouvellement mis en lumiere par Nicolas Ianssen Visscher.
IMPRINT Bruxelles: G. A. van Trigt, [1869]
DESCRIPTION 2 v. in 1: ill.; 37 cm.
NOTE Originally issued: Amsterdam: Claes Ianss. Visscher, 1630.
ALT TITLE Plusieurs menuiseries.

LOCATION ff Special
CALL # 763 V98.
TITLE Vues de la Suisse et de la Savoie.
IMPRINT [Paris: Goupil et Cie, 186-?]
DESCRIPTION 36 col. plates: ill.; 53 cm.
NOTE Binder's title; no title-page.
NOTE Labels on plates: Goupil et Cie editeurs à Paris.

LOCATION f Special
CALL # 724.14 V98.
TITLE Vues de maisons royales et de villes fortifiées.
IMPRINT [Paris?, 1666-1682]
DESCRIPTION 46 plates (part folded, double, incl. plans): ill.; 53 cm.
NOTE Binder's title.
NOTE Plates engraved by Israel Silvestre, J. Marotte, S. Le Clere, La Boissiere and others.
Handwritten table of contents.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION f Special
CALL # 728.80436 D449.
TITLE Vues, plans, etc., du Château de Versailles, avec les statues, termes et vases.
IMPRINT [S.l.: s.n., 1672-1689]
DESCRIPTION 78 plates (part double): ill., plans; 53 cm.
NOTE Title from Brunet, Manuel du libraire, v. j, column 1443; listed as part of Cabinet du roi, collection d'estampes.
NOTE Engraved by Israel Silvestre, Pierre Le Pautre, Gerard Edelinck and others.
NOTE Bound with: Description de la grotte de Versailles. Paris: Impr. Royale, 1679.
ALT TITLE Plans, veves et ornem. de Versailles.

LOCATION ff Special
CALL # 724.24 W14.
AUTHOR Wailly, Charles de, 1729-1798.
TITLE Fragmens antiques: contenant plusieurs figures d'idoles, d'obelisques, lettres hierogliphiques des Ae'giptiens recueillies des marbres antiques qui se trouvent à Rome & autres lieux / de Wailly.
IMPRINT [Paris: s.n., 175-?]
DESCRIPTION [93] leaves of plates (2 folded): ill. (some col.); 38 cm.
NOTE Consists chiefly of pencil and brown wash drawings copied from v.2 and 3 of a 3 v. album of drawings, "Illustration de fragmens antiques" by Etienne Dupérac.--Musé du Louvre. Inventaire générale des dessins... ink drawing of 3 façades and "Plan de Præneste" in pencil and ink.

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

LOCATION ff Special
CALL # 728.1 W87.
AUTHOR Wood, John, d. 1782.
TITLE A series of plans: for cottages or habitations of the labourer, either in husbandry, or the mechanic arts, adapted as well to towns, as to the country / engraved on thirty plates.
EDITION New ed.
IMPRINT London: I. and J. Taylor, 1792.
DESCRIPTION 38 p., 30 plates: ill.; 41 cm.

LOCATION f Special
CALL # 722.7 W87r.
AUTHOR Wood, Robert, 1717?-1771.
TITLE Les ruines de Palmyre: autrement ditte Tedmor, au dessert.
IMPRINT Londres: A. Millar, 1763.
DESCRIPTION 3 leaves, 50 p., 57 plates (1 double folded);: ill., map, plans; 55 cm.
NOTE French translation published simultaneously with the English.

LOCATION ff Special
CALL # 721 Z12.
AUTHOR Zabaglia, Niccola, 1674-1750.
TITLE Castelli, e ponti di mæstro Niccola Zabaglia con alcune ingegnose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell'obelisco vaticano, e di altri de cavaliere Domenico Fontana.
IMPRINT Roma: N.E.M. Pagliarini, 1743.
DESCRIPTION 21 p. (i.e. 42) leaves 54 (i.e. 55), plates: ill.; 47 cm.
NOTE Engraved title vignettes and head-piece.

LOCATION Special
CALL # 711.44 Z46.
AUTHOR Zeiller, Martin, 1589-1661.
TITLE Topographia Galliaë, oder, Beschreibung vnd Contrafaitung der vornehmsten, vnd bekantisten Oerter, in dem mächtigen, vnd grossen Königreich Franckreich: Beedes aus eigener Erfahrung, vnd den besten, vnd berühmtesten Scribenten, so in vnterschiedlichen Sprachen davon ausgangen seyn, auch aus erlangten Bericht- und Relationen, von etlichen Jahren hero, zusammen getragen, in richtige Ordnung gebracht, vnd auff Begehren, zum Druck verfertiget / durch Martinum Zeillerum.
IMPRINT Franckfurt am Mayn: Caspar Merian, 1655-1661.
DESCRIPTION 13 v. in 4, 323 plates (part folded; incl. maps, plans): ill.; 31 cm.
NOTE Errors in paging: Bd. 2, Th. 10, 42 numbered 13; Th. 11, 15, 39, and 52 numbered 13, 36, and 25 respectively.
NOTE Title vignette; head and tail-pieces, initials.
NOTE Forms one part of the author's Topographiæ, 1642-88, the text being by Zeiller and the plates by Mathias Merian.
NOTE 1. bd., 1. th. L'Isle de France -- 2. bd., 3. th. Provinc Picardie. 3. th. Champagne vnd Brie. 4. th. Burgund, Bresse, Nivernois vnd Dombes -- 3. bd., 5. th. Lyonnois, Forests, Beavoilois, und Bourbonnois. 6. th. Berry, Avergne vnd Limosin.. th. Beavsse, Chartrain, l'Angou, le

**PERCIER AND FONTAINE COLLECTION
APPENDIX I: FONTAINE LIBRARY
BOOKS RETAINED**

**LOCATION: R & B ARCHIVES
CALL NUMBER: 2000.2**

- Maine, le Persche, Vandosme, le Blaisois, Dvnois, la Touraine, l'Orleanois, Pictov, l'Avnis und l'Angoumois. 8. th. Normandie -- [4. bd.] 9. th. [Bretaigne] 10. th. Guienne, Guascoigne, Saintonge, Bearn und ander herumbligende, als Perigord, l'Agenois &c. 11. th. Languedoc, Albigeois, Foix, Ginaudan, Lauraguez, Velay, Vivarez, Quercy und Roüergue. 12. th. Die Provantz, oder la Provence, sambt der antossenden graffschafft Venaiscin, Venissy oder d'Avignon und Oranges. 13. th. Das land Dauphiné, oder das Delphinat.
- NOTE Includes indexes.
- NOTE Vol. 1 has general t.-p. with engraved t.-p. added; v. 2-13 have special t.-p. nly, those of v. 2-9 being engraved. T.-p. of v. 9 reads: M.Z. Topographiæ Gallia... ix theil, item x, xi, xii, vnd xiii letzte theilen.
- NOTE The plate for Le mont Valérian is not included in this edition.
- NOTE Edited and plates engraved by Caspar Merian; many of earlier date by mathæus Merian included; designs for engravings contributed by Jan Peeters.
- NOTE Library has pt. 8, Normandie 1657.
- ALT AUTHOR Peeters, Jan, 1624-1677?
- ALT AUTHOR Marian, Caspar, b. 1627.
- ALT AUTHOR Merian, Matthæus, 1593-1650.
- ALT TITLE Beschreibung und Contrafaitung der vornehmsten vnnnd bekantisten Oerter.
-
- LOCATION f Special
- CALL # 724.15 Z84.
- AUTHOR Zocchi, Giuseppe, 1711-1767.
- TITLE Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana [da] Giusep. Zocchi.
- IMPRINT Firenze, G. Allegrini, stampatore in rame, 1744.
- DESCRIPTION 50 [i.e. 51] pl. incl. t.-p. 40 x 60 cm.
-
- LOCATION f Special
- CALL # 724.15 Z84 1757.
- AUTHOR Zocchi, Giuseppe, 1711-1767.
- TITLE Vedute delle ville, e d'altri luoghi della Toscana. [Da] Giusep. Zocchi.
- IMPRINT Firenze, G. Bouchard, 1757.
- DESCRIPTION 1 p., 50 pl. 43 x 61 cm.
- NOTE Engraved t.-p.